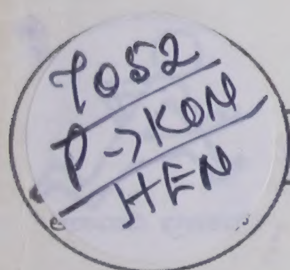
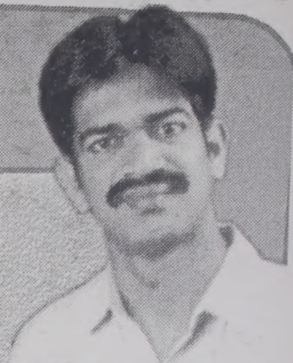
ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾ

ಎಚ್ಜೆಮ್



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಸವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪರಿಚಯ್



ನಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಂವ್ ಎಚ್ಚೆಮ್, ಹೆನ್ರಿ ಮೆಂದೊಸ್ ಯಾ ಹೆನ್ರಿ ಎಮ್. ಪೆರ್ನಾಲ್. ಪುಣ್ ಚಿಂತಪ್ ತೆಂಚ್, ಜೆಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಘುಡಿ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಂವ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಜಾಗೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಚಿಂತಿಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಆಸಾ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಖರೊಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಸಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಹೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರಿ ದೇಣ್ಗಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಹಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಶೆಂಬೊರಾವಯ್ರ್ ಕವಿತಾ, ಪಂಚ್ವೀಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಮಟ್ವ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಕಾನಡಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಯ್ತಿಂ ಇನಾಮಾಂ ಸಯ್ತ್ ಹಾಣೆ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಉತ್ರಾಂನಿ ತೀಕ್, ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಚುರುಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹಾಚಿ ಏಕ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವ್ಹೋಳ್ 'ಸಮೀಕ್ಷಾ' ಉದೆವ್ ಪತ್ರಾರ್ ಛಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆನಿ ದೋನ್ ವೊಳಿ 'ಕಾಣಿಕ್' ತಶೆಂಚ್ 'ಮಿತ್ರ್' ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಮುಂಬಯಿ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚೆರ್ ಸಬಾರ್ ಬರ್ಪಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

'ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್' ಆನಿ 'ದೆವಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಲೊ ಪಾಡೊ' ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೊ ತಾಚೊ ತಿಸ್ರೊ ಬೂಕ್. ಎಚ್ಚೆಮ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಕವಿ/ಬರವ್ಪಿ ನ್ಹಂಯ್, ಏಕ್ ವಿಮರ್ಶಕ್, ಪ್ರಬುದ್ಧ್ ಚಿಂತ್ಪಿ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಗೂಂಡ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಎಕ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಹೊ ಬೂಕ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚ್ಯಾ ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಟ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಮಯ್ಲ್ಯಾಫಾತೊರ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ.

—— ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರುಸ್, ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ

ಕವಿತಾ ಪುಂಜೊ

ಎಚ್ಕೆಮ್





ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಸವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

Kaydyachyo Kavitha – an anthology of Konkanni poems in Kannada and Devnagari scripts by Henry M. Pernal. This anthology is published by Valley Quadras for **ASHAWADI PRAKASHAN,** Mangalore, India.

First Edition: 2004

Cover : **ASHAWADI**
DTP : Mithr@Saangathi Media, Mangalore –2
Printed at : Prasad Printers, Mangalore.

— Sales —

Victor Mathias (Vitori Karkal)
Saangathi Media,
#23, Emporium Complex,
Kankanady, Mangalore - 2.
Call: 0824 5513871
Cell: 98452 09374
E-mail: vithori@hotmail.com

Valley Quadras
M.H.Al-Shaya Co.W.L.L.
P.O.Box 181, Safat 13002,
Kuwait A.G.
Call: 00965 2242287
Cell: 00 965 6266875
E-mail: valleyq@sify.com

Price : Rs. 50/-

ಅರ್ಪಣ್



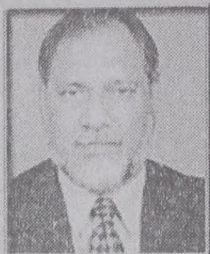
ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಆನಿ ಕವಿತಾ, ಬರ್ಪಾಂ ಆನಿ ಕೊಲಮ್
ವಾಚುನ್, ಪಿಂಜೂನ್, ಶಿಂಜೂನ್– ವಿಮರ್ಶ್ಯೊ ಕರ್ಚಿ
ದೆಡಾ ವರ್ಸಾಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್

ಹೆನ್ಸಿಲ್ ರಿಯಾಕ್

—ಎಚ್ಚೆಮ್

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ

ಮುಖೆಲ್ ಪೋಶಕ್


ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಲೋಬೊ, ಖತಾರ್


ಪಾಸ್ಕಲ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುವೇಯ್ಟ್


ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್,ಕುವೇಯ್ಟ್

ಪಾತ್ರೊನ್

❖ ಬೆಳ್ವಿಶನ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.bellevision.com)
❖ ಕ್ವೀನಿ ಮೆಂಡೋನ್ಸಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಅಮೆರಿಕಾ
❖ ಶಾಂತಿ ಡಿಕುನ್ಹಾ ಆನಿ ಬಾಬಾ ಆಸ್ಟಿನ್ ಜೊವಾನಾ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ದುಬಾಯ್
❖ ಜುಲಿಯೆಟ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್
❖ ರಾಕೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಲಂಡನ್, ಯು.ಕೆ.

ಪೋಶಕ್

❖ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.maaibhaas.com)
❖ ಮ್ಯಾಂಗಲೋರಿಯನ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.mangalorean.com)
❖ ಜೆಮ್ಮಾ ಪಡಿಲ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್
❖ ಕಿಶೊ ಬಾರ್ಕುರ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್

ಸಾದೆ ಪೋಶಕ್

❖ ಆಸ್ಟಿನ್ ಪ್ರಭುಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಅಮೆರಿಕಾ ❖ ಅನಿಲ್ ಮಿನೇಜಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್ ❖ ನವೀನ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್ ❖ ಮಾರ್ಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ರೋಬರ್ಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಸೆರಾವೊ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಶಿರ್ವಾಂ, ದುಬಾಯ್
❖ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ಸುನಿಲ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಕುವೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಮುಂಬಯ್

ಪೋಶಕಾಂಚ್ಯಾ ಚಡ್ತಿಕ್ ವಿವರಾ ಖಾತಿರ್ www.ashawadi.itgo.com

ಕಯ್ದ್ಯಾಚಿ ಕಬೂಲಿ

ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ತಿಸ್ರೊ ಬೂಕ್. 'ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್', 'ದೆವಾಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಡೊ' - ಹ್ಯಾ ದೋನ್‌ಯೀ ಬುಕಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾ. ಬೂಕ್ ಆನಿ ಬುಕಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚಿ ಪರಿಭಾಶಾ ಬದಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕವಿತಾ ಆನಿ ಕಾಣಿಯೆ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಜಡಾಯ್ ಪ್ರಸ್ತುತೆಕ್‌ಯಿ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೆ ಆದ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೀ ಬೂಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತೆಂತ್ ಸಲ್ಪಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್‌ಯೀ ಮುಲಾಜ್ ನಾ, ಆಸೊಂ.

ಭಾಪೊ ಸಯ್ತ್ ಆಪೊಸ್ತಲಾದಿ ಥಾವ್ನ್ ದಂದೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಯುಗಾಂತ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಬುಕಾಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ? ಮಾಗಿರ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಕೊಲೊ ನ್ಹಂಯ್ ತರ್ ರಾನ್ ದುಕೊರ್ ವ್ಹರುಂ.

ಸಂಯ್ಬಾನ್ ಖುದ್ದ್ ಕವಿ, ಕಾಣಿಯಾಂಗಾರ್, ವಿಮರ್ಶಕ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಪಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್- ಆಪೊಸ್ತಲಾದಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ ತರೀ ಸಾಹಿತಾಚ್ಯಾ ವೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ - ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ನವ್ಯಾ ಭರ್ವಾಶ್ಯಾಚಿ. ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ - ಆಧುನಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಸ್ಮಿತಾಯ್ ಆನಿ ಎಕೀನತಾ ರುಜು ಕೆಲ್ಯಾ. ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಹಾಕಾ, ಮ್ಹಜಿಂ ಕವಿತಾ ಆವಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣಾಂ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ಆಸ್ತಿತ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕವಿತಾ ಆವಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಮ್ಹಜೊ ಕವಿತಾ ಜಮೊ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಾರಣ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಬೂಕ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಜಿ ಶಿಸ್ತ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಆಸಾ - ತಾಂತುಂ ಖಂಯ್ಚಿಯೀ ರಿಯಾಯ್ತ್ ವಾ ಸೊಡ್-ದೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.

ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಕವಿತಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಕಠೀಣ್ ದುಕಿಚ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯೊ. ಮ್ಹಜಿ ಹೊಕಾಲ್ ಪ್ರಸ್ಲದ್ ಬಾಂಳ್ಪೆರಾಕ್ ಕುಳಾರಾ ಗೆಲ್ಲೆ ತವಳ್ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಶೆರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರೊಂ ಪಿಡೆಂತ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಪಾತಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಬಾನ್‌ಯೀ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಬಂದೆಂತ್ ಉರ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಬಂದೆಂತ್ಲ್ಯಾಚ್. "ಕವಿ ಕಶ್ಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತೀರ್ಲ್ ಆಸ್ತಾ" ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ - ಕವಿ, ಕವಿತಾ ಸಂಶೋಧಕ್ - ಸಂಪಾದ್ಪಿ, ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಡೊ. ಬೇಂದ್ರೆಚಿ "ತುಂ ಅಶೆಂ ಚೊಯಿನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ" ಕವಿತಾ ಆಜ್‌ಯೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಪೀಳ್ನ್ ಕಾಡ್ಟಾ. ಕೋಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ ವಾ ಸೊಡುಂ - ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಬರೆಂ ಬರಾಪ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮತಿಚ್ಯಾ ತಳ್ಮಳ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಕವಿತಾಯೀ ಆಸಾತ್.

‘ರವಿಕ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲ್ಲೆಂ ಕವಿಕ್ ದಿಸ್ತಾ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಕವಿ ಮಿತ್ರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ - ‘ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ರಂಗಮಂಚ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಗ್ಳೆ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳ್ಯೊ.’ ‘ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್‌ಯೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ಬಂದಿಖಾನೊ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಗ್ಳೆ ಕಯ್ದಿ’ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕೊಣ್ ಅಧಿಕಾರಾಚೆ, ಕೊಣ್ ದೇವ್–ಧರ್ಮಾಚೆ, ಕೊಣ್ ಸವಯಾಂಚೆ, ಕೊಣ್ ಗುನ್ಯಾಂವಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಜೆಪರಿಂ ಮೊಗಾಚೆ. ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಚೆ ಪಾಗೊರ್ ವೆಗ್ಳೆ. ಪಾರ್ಯಾಗಾರ್‌ಯೀ ವೆಗ್ಳೆ. ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಚ್ಯಾ ಪಾರ್ಯಾಗಾರಾಚಿ ನದರ್ ಚುಕವ್ನ್, ಇತ್ಲೆ ಉಬಾರ್ ಪಾಗೊರ್ ಉಡೊನ್ ವ್ಹಚುಂ ತರೀ ಕಶೆಂ?



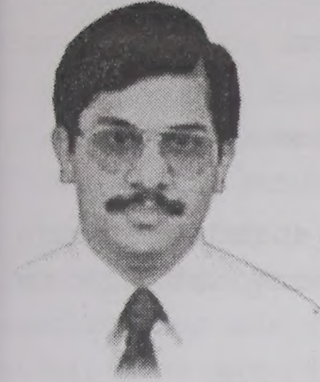
- ಹೊ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಣೆಕ್ ಘೆತಾನಾ ಜಿವಾ ವೊಳ್ಕಿಚೊ ತರ್‌ಯೀ ಶಿಸ್ತೆಂತ್ ಕಸಲಿಯ್ ರಿಯಾಯ್ತ್, ಸೊಡ್–ದೊಡ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ, ಹೊ ಜಮೊ ಛಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚ್ಯೊ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್,
- ಗಿದಾ ನದ್ರೆನ್ ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಕವಿತಾ ತಪಾಸುನ್ ಪಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಕವಿ, ಕಾವ್ಯಾ ತಜ್ಞ್ - ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಳಾ,
- ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ತಶೆಂ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕುಶಿಕ್ ದವರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂವ್ಚ್ಯೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚೊ ಈಶ್ಟ್ ಆಲ್ವಿ ಪೆರ್ನಾಲ್,
- ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮಾಯ್-ಪಪ್ಪಾ, ಮೋಗ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯೊ ಭಯ್ಣಿ-ಭಾವ್,
- ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ ಆದಾರುಂಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಮಿವ್ಣೊ ವಿಟ್ಲಾಚೊ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಾಸ್,
- ಸದಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಡಾವ್ನ್ ದವರ್ಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಹೊಕಾಲ್ ಸ್ಟೆಲ್ಲಾ,
- ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾ–ಜಯ್ಲಾಚಿ ಅಂಗ್ರೇಜಿ ಶಿಸ್ತೆಚಿ ಜಯ್ಲರ್ ಮದಾಮ್ ದೆಡಾ ವರ್ಸಾಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ಹೆನ್ಸಿಲ್ ರಿಯಾ,

ಹಾಂಚೊ - ಜೀಣ್ ಭರ್,

ಎಚ್ಚೆಮ್

ರಗ್ತಾ ರೂಣಾಚೊ, ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಆನಿ ಮೊಗಾ ಮಯ್ಪಾಸಾಚೊ

—ಕಯ್ದಿ.



ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕಯ್ದಿ ಕರ್ನ್ಯೊಚೊ ಕವಿ

ಭಾಸ್ ಫಕತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಜಿವಾಳ್ ಉರಾನಾ. ಭಾಶೆಚೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಭರಿತ್ ವಾಡವಳಿಕ್ ತೆ ಭಾಶೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜಿವಾಳ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಾವ್ಯೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ. ಕುಡಿಚಿ ಸುಡ್ಸುಡಾಯ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಾರ್ಕಿವ್ಯೆತ್ ತಶೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಜಿವ್ಸಾಣ್ ತ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚೊ ಪರ್ಜಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾರ್ಕಿವ್ಯೆತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾವ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಬರಿಚ್ ಕುರ್ವಾತಾ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಆತಾಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಫಕತ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿ ಕಾವ್ಯಾ ಝರ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ವ್ಹಾಳೊ ವ್ಹಾಳಂವ್ಕ್ ಪಾವಾನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನ್ಬೊಗಾಚಿ ಊಬ್ ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಯೆಚೆಂ, ಉತಳ್ ಆನಿ ಹಳು ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾ ಕಾವ್ಯೆಂ (?) ಭಾಶೆಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್ಯಿ ನಿತ್ರಾಣ್ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಝಳ್ಕಾತಾ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಜರ್ ಕೊಣ್ ಬುದ್ವಂತ್ ಕವಿ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ಕಾವ್ಯೆಂ ರಚುನ್ ರುಚಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾಂಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ತೆದ್ನಾಂ ನವಿ ಆಶಾ ಕಿರ್ಲ್ತಾ. ರಸಸ್ವಾದ್ ಶಿರಾಂ–ಶಿರಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ ಆನಿಕ್ಯಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ ಮಿಟಿಯೊ ಮಾರ್ತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಬಾಬ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾ ಬರಾಬರ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಕವಿತಾ ರಚುನ್ ಕವಿತಾ ಥಂಯ್ ಕಾವ್ಯ ರಸಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ಅಸಲಿ ನವಿ ರೂಚ್, ನವಿ ಆಶಾ, ವೊಡ್ಲಿ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಉಬ್ಜಾಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಲೊ ಸಕ್ತಿವಂತ್ ಕವಿ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಯಾ ಹೆನ್ರಿ ಎಮ್. ಪೆರ್ನಾಲ್.

ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಕವ್ನಿ ಅನ್ಬೊಗ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಯ್ದಿ ಕಸೊ ಜಾಲೊ? ವಾಲಿಂ ಮಧೆಂ ಶಿರ್ಕಾಲೊ? ಜಾಳಾಂ ಮಧೆಂ ಫಸ್ಲೊ? ಸಮಾಜೆಚೆ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಅಡ್ಕಾಲೊ? ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲಿಂ ಕುಸಾಂ ಉಸಯ್ತಾನಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಕವಿನ್ ಉಟಂವ್ಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆನ್ಬೊಗಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಜಾಪಿ ಸೊಧಿಜಾಯ್

ಪಡ್ತೆಲ್ಯೊ. ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಕಯ್ಯ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ.

ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಉಬ್ತಾನಾ, ಬಂದೆಂತ್ ಬಸ್ಚಿ ಆಶಾ,
ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಬೊನ್ ವೆಚಿ ಖಿಂತ್
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧೊಸ್ತಾ?

"ಕಯ್ಯ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ" ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಕವಿ ಭಿತರ್ಲೊ ಕಯ್ದಿ ಉಲಯ್ತಾ ತರ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಕಯ್ದಿ ಭಿತರ್ಲೊ ಕವಿ ಉಲಯ್ತಾ. ಪುಣ್ ದೊಗೀ ಸತ್ ಉಲಯ್ತಾತ್. ಅಪುಟ್ ಸತ್!

ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಪಾಸ್ಪೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಗುಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಪ್ನಾಂ ಸರ್ಗಾಚಿಂ,
ಸಂಯ್ಯಾಚೆ ಕಾಳ್ಕಾಯೆಂತ್ ಆಜ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖತಾಂ ಮಾತ್ ಹಳ್ಡುವಿಂ. (ಆಟೆವಿಟೆ)

ಕಿತ್ಲಿಂ ಸತ್ತಿ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಹಿಂ. ಸತ್ ವಳ್ಖೊಂಕ್ ಆನಿ ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಾವ್ಯಾ ವರ್ನಿ ಸೊಂಪಿ ವಾಟ್ ದುಸ್ರಿ ಖಂಯ್ಚಿ ಆಸಾ? ಮೋಗ್‌ಚ್ ಸರ್ಗ್. ಮನ್ಶ್ಯಾ ಸಂಯ್ಯಾಚೆ ಕಾಳ್ಕಾಯೆಂತ್ ಮೊಗಾ ಪಾಸ್ಪೆಂತ್ಲೊ ತೊ ಸರ್ಗಾ ಸಂತೊಸ್ ಘುಡ್ಯೆನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖತಾಂ ಮಾತ್ ಹಳ್ಡುವಿಂ. ಕಯ್ಯ್ಯಾಚಿ ಪಾಪ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ಸಾಂಜೆ ಗೀತ್ ಕವಿತೆಂತ್‌ಯ್ ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್‌ಯ್ ಕಸಲಿಂ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಉಟೊನ್ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಕರ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸತ್ ಕವಿ ವೆಂಗ್ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ:

ಘರಾಂತ್ ಸಾಂಜ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲಿಗೊ ಹಿ ಪಿಸಾಯ್?
ಬುಡೊಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸುರ್‌ಯಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಲ್ಹಾರಾಂಚಿ ಖಿರಾಯ್
ಮಿಟಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೊರಾಪರಿಂ ಚಿರ್ಮುಟೊನ್ ವೆತಾ ಪಿರಾಯ್
ಪಿಶ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂವ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಕಾಂಯ್ ಉಪಾಯ್

ಅಸಲಿಂ ಸತಾಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಾವ್ಯೆಂಚ್ ಏಕ್ ವಾಟ್! ಕವಿಚಿ ವೆಂಗ್ ದೀಶ್ಟ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆ ಲಂಯ್ಗಿಕ್ ಪ್ರವೃತ್ತೆಚೆರ್ ಘುಂವ್ತಾ. ಕೊಣಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ ಕವಿ ಬುಡೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸುರ್‌ಯಾಚಿ ಪ್ರತಿಮೆವರ್ವಿಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಕರ್ತಾ. ಕವಿನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತಿಮಾಂಕ್ ಜೊಗ್ತೊ ರಂಗ್ ದಿತಾತ್ ಕವಿನ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ಪಿಸಾಯ್, ಖಿರಾಯ್, ಪಿರಾಯ್... ಅಸಲಿಂ ಚಾಲ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕವಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಕವಿತೆಂನಿ ಸಮರ್ಪಕ್ ರಿತಿನ್ ವಾಪರ್ನ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಮಟ್ಟ್ ಚಡಯ್ಲಾಂ.

ಬಂಡಾಯ್ ಎಚ್ಚೆಮಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಲಕ್ಷಣ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್ ತರ್‌ಯ್, ಎಚ್ಚೆಮಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಶೃಂಗಾರ್ ರಸ್‌ಯ್ ಚಡ್ ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಆಸಚೊ ಕಳ್ತಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಶೃಂಗಾರ್ ರಸ್ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ತಾತಾ. ಮೊಗಾಚ್ಯೆ ಉಮಾಳೆ ರಸಗ್ರಾಯಕಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಟವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಪರಿಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬಂವ್ಚಿ ಸಕತ್‌ಯ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿಕ್ ಆಸಾ.

ಯಾದ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯೊ ಹ್ಯೊ ಪಂಗ್ತಿ ಕವಿಚ್ಯಾ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾತ್.

ಉಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡಾಂತ್‌ಗೊ ಫರ್ಮಳ್
ಆಂಗಾಚೊ ತುಜ್ಯಾ, ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿತಾ ಹರ್ಪ್ಯಾಂತ್
ವಾಂಟುನ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಿಯಾಂಚಿ ಗೊಡ್ ಯಾದ್

ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಆಸಾತ್ ತರೀ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ವಾರ್‍ಯಾರ್ ಉಬಂವ್ಚ್ಯೊ ಇರಾದೊ ಕವಿಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಭೊಗಾನಾ. ಕುಂಕ್ಡಾಚೆ ಪಾಕಾಟೆ ಹೆ! ದುಖಿಚಿಂ ಜಡಾಯೆಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಜಡ್ ಕರ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ವೋಡ್ನ್ ಧರ್‍ತಾತ್. ತುಜೆವಿಣ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲಿಂ ನಿಮಾಣೆ ಚರಣ್ ಪಳೆಯಾ:

ಶಿತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಘಾಸಾಂತ್‌ಗೊ ಸ್ವಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ
ಆಮೊರೆಚ್ಯಾ ಘಾಂಟಿಂತ್ ನಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಚ್ವ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ
ಮೆಜಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾಜ್ವೆ ಬುತಾಂವ್ ತುಜೊ
ಸಾಕ್ಯೆಕ್ - ಆಳ್ಳಿ ಪೆಜೆ ನೀಸ್ ಮೊಡ್ಕೆ ಥಳಾಂತ್.

ಶೃಂಗಾರ್ ಆನಿ ಕರುಣಾ ರಸ್ ದೊನೀ ಹಾಂಗಾ ಉಪೆತಾ.

ಎಚ್ಚೆಮಾಚೊ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿತೆಂನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಚಡ್ ಆಸಾ. ಗೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಫುಡ್ಯೆ ಫುಡ್ಯೆ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ಆನ್ಬೊಗಾಚೆರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್/ಚಲಿಯೆನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹೊರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್.

ಉಗ್ಡಾಸಾ ಉಶ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂಯ್ ಜಿವಿಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಖತಾಂ
ಚರ್ಪೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ತುಜೆ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ
ಕಾಸುಳೆ ಪಾನಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಪರಿಂ
ನಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಿಂಗೊ ವರ್‍ಸಾಂ ಮಾತ್ ಜಿವಿತಾಚಿಂ (ಸಾಂಜೆ ಗೀತ್)

ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಕಲ್ಪನಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆಂ ರೂಪ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕವಿನ್ ಕಾಳ್ಜಾಥಾವ್ನ್, ಮನಾಥಾವ್ನ್ ಅತೀ ಲಾಗ್ಗಿಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾ.

ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಮೆಣ್ ತುಂಗೊ ವಾತ್
ಜಳ್ಟಾಂವ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಆತಾಂ - ಮೊಗಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ (ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ)

ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ಗಿಂ ಥೊಡೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಹಿ ಚಲಿ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಯಕಾಚ್ಯಾ ಆಟೆವಿಟ್ಯಾಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಮೊಗ್‌ರ್‍ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ನಿಸಣ್ ತೆಂಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಭರ್–ಮೊದ್ಯಾನೆರ್ ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂಯ್? (ಆಟೆವಿಟೆ)

ಕಯ್ಲ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ: ಪಯ್ಲಿ, ಹಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಹ್ಯೊ ಪಂಗ್ತಿ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್ ಕಸೊ ಕಯ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಶಿರ್‍ಕಾಲಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಚಿಕ್ಕೆ ತುಂ...
ಆಜ್ ತುವೆಂ ರಾಂದಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ರುಚಾನಾ
ತುವೆಂ ಹಾಂತುಳ್ನ್ ದೀನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಲಾಗಾನಾ...

ಫೊಡೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಚಲಿಚ್ ಕಯ್ಲಿ, ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿಚೆ ಭಿರ್ಮತೆಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಪಿ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್‌ಗೊ ಬಾಯೆ
ಉಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಗುಪ್ಪ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗೊವ್ಳ್ಯಾಕ್
ಸುರ್‌ಯಾಕ್, ದರ್‌ಯಾಕ್, ಫುಲಾಂಕ್ ರಾಕ್ತಿ
ಆನಿ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿ - ಮರ್ನ್ಲಾ ಮುತಾಕ್

ಎಚ್ಚೆಮಾಚಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿತಾಂ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಸಂಕೀರ್ಣತಾ ನವ್ಯ್ ಕವಿತೆಚೊ ಏಕ್ ಘುರ್ತ್. ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಬದ್ಲೊನ್ ವೆಚಿ ಜಿಣೆಚ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಜಾತಾನಾ, ಹ್ಯಾ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಆನ್ಭೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಫುಲೊನ್ ಯೇಂವ್ಚಿ ಕವಿತಾಯ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಜಾತಾ. ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಂಘರ್ಶಾಂತ್ ಶಿರ್‍ಕೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂಚ್ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಕವಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಆನ್ಭೊಗ್ ಅಭಿವೆಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಕವಿತೆಚಿ ನವಿಚ್ ವಾಟ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂಗಾ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ನವ್ಯ್ ಕವಿತಾ ರೂಪ್ ಘೆತಾ.

ಕಸೊ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಸೊಧುನ್ ಮ್ಹಜೊ ಪತ್ತೊ?
ಗಪ್ಪೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ಮೆಳೊಂಕ್
ನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್. (ಸೊಧ್ನಾಂ)

ಆನ್ಭೊಗಾಂತ್ ಶಿಜೊನ್ ಪೊತೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಭೊಗ್ನಾಂಕ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಅಭಿವೆಕ್ತ್ ಕರ್‍ಚಿ ರಿತ್‌ಚ್ ಕವಿತಾ. ಕಾವ್ಯಾಚೊ ತೀರ್ಲ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಬರಿ ಕವಿತಾ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ವಾಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ. ಕವಿತಾ ಭೊಗಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತೆದ್ನಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ತಿರ್ಲ್ಯಾಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕೊನ್ ವಾಚ್ಪಿ ಕವಿಚೊ ಅನ್ಭೊಗ್ ಆಪ್ಲೊ ಕರ್ನ್ ಘೆತಾ ತೆದ್ನಾ ಹಿ ಸಂಕೀರ್ಣಾತಾ ನಪಂಯ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತೆ ಭಿತರ್ ಜಿವಿತ್ ದಿಶ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಥಾವ್ನ್ ಸುಖಾಳ್ ಆನ್ಭೊಗ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್ ತರ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ರಸಸ್ವಾದ್ ಚಾಕ್ಚಿ ಆಶಾ. ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ್ ಮನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಥಂಯ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತೆದ್ನಾ ಕವಿ ಆನಿ ಸಹೃದಯಿ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾ. ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಜೊಡ್ನ್ಯಾಚ್ ಕವಿತೆಚೊ ಮೂಳ್ ಇರಾದೊ. ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚೆ

ಕವಿತೆಕ್ ಏಕ್ ಸಾಕ್ಸ್. ಕವಿತೆಚೆಂ ತಂತ್ರ್, ಅಲಂಕಾರ್, ಜಿವ್ಯೊಚ್ ದಿಸ್ಚೊ ಕವಿತೆಚೊ ಘುಟ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ದಿತಾತ್. ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ತಾಳೊ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾ ಭಿತರ್ ಸಾದ್ತಾ. ನೆಂಟ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆ ಜಿಣೆಯೆಚಿ ಧಾರುಣತಾ ಕವಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ನಾಟ್ಚ್ಯೊಂಚೆಪರಿಂ ಚಿತ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾ.

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ದುಕಾನಾಂತ್ ಯೆತಾತ್ ಚೆಡ್ವಾಂ
ದೊಳೆಭರ್ ಘೆವುನ್ ನೆಂಟಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ
ರಾಯ್ ಕುಂವರಾಚಿಂ

ಪುಣ್ ದೊಳೆಭರ್ ನೆಂಟಿ ಸಪ್ಣಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಖಾಂಚಿಂನಿ ದುಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫುಟ್ತಾತ್?

ಕಾಂಕಾಣ್ ಜಬ್ಬೊರ್ ವಾ ಹಾತ್ ನಿಬೊರ್
ಕಾತಿಂಕ್ ಚೀರ್ಸ್ ತುಟ್ತಾನಾ ಫುಟ್ತಾತ್, ದುಕಾಂ
ದೊಳ್ಯಾಂ ಖಾಂಚಿಂನಿ.

ಹಿ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚಿ ಗಲ್ಲಿ ಕಸಲಿ? ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ವಿಕ್ಚಿಂ ಆನಿ ನೆಸಂವ್ಚಿಂ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಕೊಣ್? ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ಶಿಂಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ವಿಂಚ್ಚಿಂ ಪಿಶಿಂ ಮನಾಂ ಕೊಣಾಚಿಂ? ಹಾಂಗಾ ಕವಿಚೊ ಆನ್ಭೊಗ್ ಕಸಲೊ? ಫುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಶಿಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್? ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ನವೆ ನವೆ ಭಾವ್ ಉಮಾಳ್ತಾತ್. ನವ್ಯೊ ನವ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ದಿಶ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚೆ ಕವಿತೆಚೆಂ ಲಕ್ಶಣ್‌ಚ್ ಹೆಂ. ಏಕ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಶಯ್ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ವಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ತ್ಯೆ ವಸ್ತುಕ್ ಕಲಾಕೃತಿ ಜಾವ್ನ್ ರೂಪ್ ದಿತಾನಾ ತ್ಯೆ ಕಲಾಕೃತೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕ್ಚಿ ಕಲಾದೀಶ್ಟಿ ರಸಗ್ರಾಯಕಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ವಾಚ್ಪಿ ಕಾವ್ಯಾಳ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ವಯ್ಕುಂಟಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜೊಡ್ತಾ.

ಕವಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಗಡ್ವೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹೆಂಚ್ ಮುಂಬಯ್ ಶ್ಹೆರ್. ಸೊಧ್ನಾಂ ಕವಿತೆಂತ್ ಗಡ್ವೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ. ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಆನ್ಭೊಗಾನ್ ಕವಿಕ್ ಉಬಾಂಬಳ್ ಕೆಲಾ. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಕುಡ್ಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಶ್ಹೆರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೊ. ವಿನತಿ ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಸೊಳಾ ಪಂಗ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಶ್ಹೆರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ಕರ್ತಾತ್. ರಸ್ತ್ಯಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ರಗ್ತಾಕ್ ಆನಿ ಗಟಾರಾಂನಿ ಫಾಸ್ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ದುಖಿನ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿನ್ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ತೀವ್ರ್ ಪಡ್‌ಕ್ರಿಯಾ ವಿನತಿ ಕವಿತೆಂತ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಕೆನ್ನಾಂಯ್ ಆಸೊ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ನಾಕಾತ್
ಮಾಸಾಂ ಭಾಜ್ತಾತ್, ರಗ್ತಾಂ ಪೆಟ್ಟಾತ್ - ಬೊಬೆಕ್

ಫೆರ್ ಉಟ್ತಾನಾ, ಪಿರಾಣ್ - ಲಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಲುಟ್ತಾತ್

ಬಂಡಾಯ್ ಕಾವ್ಯೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಕ್ರೂರತೆಚ್ಯಾ ವಿರೊಧ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊನ್ ಪುಟ್ಚೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ಎಚ್ಚೆಮಾಚ್ಯಾ ಬಂಡಾಯ್ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಾಜ್ತಾ. ರಗಾತ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಆನಿ ಮಾಸಾಂ ಖಾಂವ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸಾಕ್ಕಿ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಥರ್ಥರಿಕ್ ಶೆವ್ತಾನಾ. ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತೊ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹಿರೊಪರಿಂ ತಾಳೊ ಪಿಂಜುನ್ ರಗತ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಲಸಾಕ್ ಭೆಶ್ಟಾಯ್ತಾ!

ಪಿಯೆವ್ನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಆತಾಂ ತುಂ
ರಗ್ತಾಪಿಯೆಚ್ಯಾ ರಾಕ್ಶಾ ಕುಳ್‌ಯೆಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್
ಥರ್ಥರಿಕ್ ಶಿಂವ್ಲ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂತ್ ಕಿರ್ಲ್ತಾಂ

ಗಡ್ಡೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ, ಕುಡ್ಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಶೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಖಿರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚ್ಯಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯೊ ಯ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಕವಿಚೊ ಆಸ್ಪೊಗ್‌ಯ್ ಥಂಡಾಯೆಚೊ ನ್ಹಂಯ್. ಕಾಯ್ಲಿಂತ್ ಘಾಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಉಜೊಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ! ಭುಜಾವಣ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ನಾಯಕಾಚಿಂ ಭುಜಾವಣೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್.

ಪಡ್ಲ್ಲಾ ಘಂಯ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಪಾವ್ಸ್
ಗೊರುಂ ವಾಸ್ರುಂ ಲಾಸ್ಲ್ಲಾಂ, ತಣ್ ಸಯ್ತ್.
ಮಕೊಳ್ ಪಡ್ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ವೊಂಟಿಯಾಂನಿ
ಜಿರಾನಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೊ ಸಯ್ತ್. ಭಿಯಾಕ್

ಅಸಲ್ಯಾ ಭಿಂವ್ಪುರ್ಯಾ ಮತ್ಲಬಿ ಗಾಂವ್ಚಿ ಪಕಿಗತ್ ಕವಿ ಭಾರಿಚ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರಿತಿನ್. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕರ್ತಾ.

ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ದೊಪಾ ಫೊಂಯ್ರೆ ಪಯ್ಲ್ಯಾ
ಸ್ವರ್ಗಾಕ್, ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಘಾಲೊನಾ
ದೆಕುನ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿನಾ ಸುರ್‌ಯಾಕ್

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ದೊಗ್ಲ್ಯಾಪ್ಸ್ ಸುರ್ಯೊಚ್ ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಲೊ ತರ್! ಪರಿಣಾಮ್! ಕವಿ ಅಶೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರ್ತಾ.

ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಸುರ್‌ಯೊ, ಮೊರಾಕ್ ಪಾವ್ಸ್

ಖಾಲ್ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್,
ದೀಸ್ ಉದೆನಾ ಪಾವ್ಸ್ ಪಡಾನಾ
ಕಾಳೊಕ್ ದುಕೊಳ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನಿತ್ಲ್ಯಾನ್

ಸಮಾಜೆಚಿ ಪೊಕೊಳಾಯ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಹಾತೆರಾನ್ ಬಡವ್ನ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಕವಿಚಿ ಅಸಾಧರಣ್ ಸಕತ್ ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಂನಿ ಝಳ್ಕಾತಾ. ಆಪ್ಣೆ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕವಿತೆಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಜೊಡ್ನ್ ತ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲ್ಚ್ಯೊ ಕವಿತಾಂ ಎಚ್ಚೆಮಾನ್ ರಚ್ಲ್ಯಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಬಾಳ್ವೆಜಾಯ್ ತರ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಕೃತಿ ಹಾಂಗಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಎಚ್ಚೆಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಸವ್ಯ್ ಕವಿತೆಚಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತೆಂಕ್ ನವೆಂ ನವೆಂ ರೂಪ್ ದಿಲಾಂ. ವೆಂಗ್ಯ್, ವಿಡಂಬನ್, ವಿನೋದ್, ಮೋಗ್, ಗಂಭೀರತಾ, ದೂಕ್, ಭಿರ್ಮತ್, ಕ್ರೋಧ್, ಬಂಡಾಯ್ ಅಶೆಂ ವೆವೆಗ್ಳಿ ರೂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ಕಯ್ಯ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಕವಿನ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ವೆಲಾಂ. ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೆಂ ಮನ್‌ಚ್ ಕಯ್ಯ್ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾತಿ ಕವಿನ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾ.

ಕವಿಚ್ಯಾ ಆನ್ಭೊಗಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಸುಭಾಗಿ! ಕಯ್ಯ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲಾಂ. ಅಸಲೆಂ ಕಾವ್ಯೆಂ ಭೊಗುನ್ ಸುಖಾಳ್ ಆನ್ಭೊಗ್ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಕೊ ಚಡ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಯ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಚಡ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸುಫಳ್ ಜಾತೆಲೆಂ.

–ಆ್ಯಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್. ಡಿಕುನ್ಹಾ

ವಾಂಡಾವಳ್

ಆಟೆಎಟೆ

ಚಾನ್ನ್ಯಾ ರಾತಿಂ, ಮೊರಾ ಪಾಕಾಂ ಮಾಳುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಮ್ಹಾಕಾ, ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಖಂಯ್ ಶಿಂಪುನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್?
ಅಮ್ಮಾಸೆ ವಾಟೆರ್, ಕಾಜುಲೆ ಪೆಟವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ, ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ಖಂಯ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂಯ್?

ಆಬೊಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾರ್ ಆಂಗ್ ಶೆಕುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ನ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗುಲೊಬಾ ರೊಸಾಕ್ ಖಂಯ್ ವ್ಹಾಳಯ್ಲೆಂಯ್?
ಮೊಗ್‌ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ನಿಸಣ್ ತೆಂಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಭರ್–ಮೊದ್ಯಾನೆರ್ ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂಯ್?

ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಪಾಸ್ಪೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಘುಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಸರ್ಗಾಚಿಂ,
ಸಂಯ್ಯ್ಬಾಚೆ ಕಾಳ್ಕಾಯೆಂತ್ ಆಜ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖತಾಂ ಮಾತ್ ಹಳ್ಡುವಿಂ.



ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲ್ಯಾಂತ್

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ದುಕಾನಾಂ
ಪಿಕುಂಕ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ
ಬಣ್ಣಾ ಬಣ್ಣಾಚಿಂ.

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ದುಕಾನಾಂಕ್ ಯೆತಾತ್ ಚೆಡ್ವಾಂ
ದೊಳೆಭರ್ ಘೆವುನ್ ನೆಂಟಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ
ರಾಯ್ ಕುಂವರಾಂಚಿಂ

ನೆಂಟ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚೆರ್ ಮಾತ್ತೈ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ
ನೈಸಯ್ತಾತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಹೆಳ್ಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲಾಂ
ಜೊಕಾ ತುಕಾಚಿಂ

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಜಬ್ರ್ಯೊರ್ ವಾ ಹಾತ್ ನಿಬೊರ್
ಕಾತಿಂಕ್ ಚೀರ್ನ್ ತುಟ್ತಾನಾ ಫುಟ್ತಾತ್, ದುಕಾಂ
ದೊಳ್ಯಾ ಖಾಂಚಿಂನಿ.

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಶಿಂಪ್ಡ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ರೆ ಸಪ್ಣಾಂ
ವಿಂಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಅಶಿಂ ಪಿಶಿಂ ಮನಾಂ
ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿಂ.

ಕಯ್ಯ್ಯಾಚಿ ಕವಿತಾ : ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ

ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣದಿಂ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಆತಾಂ
ಕಯ್ದ್ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಪರಿಂ ಚಾಳಿಚ್ಯಾ ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್
ಸಂಸಾರ್ ದಿಸ್ತಾ ಸೊಭಿತ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ಉಬೊಂಕ್ ಮಾತ್ ಪಾಕಾಟೆ ನಾಂತ್.

ಗುಡೆ ದೊಂಗೊರ್ ನಂಯೊ ದರ್‌ಯೊ
ಭಂವೊನ್ ಖಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ ಜೀವ್‌ಗೊ ಮ್ಹುಜೊ
ತುಜ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಚೊ ಪಾಗೊರ್ ಇತ್ಲೊಗೊ ಉಬಾರ್
ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂಯಿ ಮೊಗಾ ಪಾರೊ ಕಾಳ್ಜಾ ದಾರಾರ್

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ
ಅಶೇಂಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೊ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ತಾ?
ಕೆಲ್ಯಾಚೆ ಕಾತ್ರಿಕ್ ಖುಶೇನ್ ಪಾಕಾಂ ದಿಲ್ಲೊ ಜೀವ್‌ಯೀ
ಆಜ್ ರಾವ್ಪೆರಾ ಸುಕಾಂತ್‌ಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಿಂರ್ಗ್ರಾತಾ?

ಸಾಂಗ್‌ಗೊ,

ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಉಬ್ತಾನಾ, ಬಂದೆಂತ್ ಬಸ್ಚಿ ಆಶಾ,
ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಬೊನ್ ವೆಚಿ ಖಿಂತ್,
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಅಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧೊಸ್ತಾ?



ಪಿಂರ್ಗ್ಯೊನ್

ಘಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಪ್ನಾ, ಕರ್ನಾಂತ್ ಫುಟ್ಚೆ ಆದಿಂ ಚೀಂತ್
ತರ್ನ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾಂಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ಗಾಲಾಂ–ಪೊಂಡ್ಕ್ಯುಲಾಂನಿ ಸಾಂಡುನ್
ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ದೊಪಾಂತ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆಚ್ಯೆ ಪಯ್ಲೆಂ
ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಂಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾಂಗ್?

ಪುಸ್ಪೆಚ್ಯಾ ಚಾನ್ನ್ಯಾ, ರಾತ್‌ಭರ್ ಘಾಂಕ್, ಪುಣ್
ಪೆರ್ ದೀಸ್ ಮಯ್ನ್ಯಾಚೆ ಬಾಕಿ ದವರ್
ಘೊಡೆಂ ಘೊಡೆಂ ಘಾಂಕುನ್ ಧೊಶಿನಾಕಾ ಆಮ್ಕಾಂ
ಒತ್ಲಾಂತ್ ರಾಕ್ತಾತ್ ಕಾಳ್ಯಾಂಚೆ ರಾಯ್ ಆಮ್ಚೆ.

ಚಾಂಗೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಕಾ, ಫಕತ್ ಏಕ್ ಘುಡಿ,
ಘುಡಿಭರ್ ರಾವ್ ಆನಿ ಶಿರಾಂಚಿ ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕ್
ಖುಶಾಲಾಯೆಕ್ ತುಚ್ಯಾ ರಗ್ತಾಂ ಕಡಯ್ತಾನಾ
ಆಮ್ಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಜುಲುಮ್ ಸಾಂಗ್?

ಏನತಿ

ಅತ್ಮ್ಯಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಶ್ಥಿರಾ,
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಮೊದ್ಯಾನೆಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಸಾಂಗ್
ಸಪ್ಣಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಸೊಧ್ ಕರ್ತಾಂ
ಉಗ್ತ್ಯಾಪಿಂ ಕರ್ ಎಕೇಕ್ ರುಪಾಂ.

ರಗ್ತಾ ತಾನೆಕ್ ಖರ್ಮೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾಂನೊ,
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕಯಾ
ರಗ್ತಾ ಬೆಂಕಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಥಂಡ್‌ಗಾರ್ ಸಿಸ್ಲಿ ಹಾಡ್ನ್
ವೊತ್ತಾಂ – ಪಿಯೆವ್ನ್ ಧೆಂಕ್ ಕಾಡಾ.

ಮಾಸಾ ಭುಕೆಕ್ ವೊಳ್ವಳ್ಚ್ಯಾ ಗಟಾರಾಂನೊ,
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚಿಂ ಜೆವ್ಣಾಸಾಲಾಂ ದಾಕಯಾ
ಜೆವ್ಣಾ ಮೆಜಾರ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಸಾಂ ಮಾಂಡ್ತಾಂ
ಜೇವ್ನ್ ದಾಧೊಶಿ ಜಾಯಾ

ಪುಣ್,

ಕೆನ್ನಾಂಯಿ ಅಸೊ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ನಾಕಾತ್.
ಮಾಸಾಂ ಭಾಜ್ತಾತ್, ರಗ್ತಾಂ ಪೆಟ್ಟಾತ್ – ಬೊಬೆಕ್,
ಶ್ಥಿರ್ ಉಟ್ತಾನಾ, ಪಿರಾಣ್ – ಲಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಲುಟ್ತಾತ್.



ಸಾಂಜ್

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್‌ಗೊ ಬಾಯೆ,
ನಾ ತಾಂಬ್ಡೊ ಸುರ್‍ಯೊ ಉಬಾಂಬಳ್ ದರ್‍ಯೊ
ವೊಣದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯ್ನೆಲಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ತಾಚ್ಯೆ ಕಬ್ಲಾತೆ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಾಲಾನಾ ಕಾಡಿ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್‌ಗೊ ಬಾಯೆ,
ನಾಂತ್ ಗೊಂಟೆರಾಂತ್ ಖೆಳ್ಚಿಂ ಪಿಲಾಂ ಗಾಂವ್ಚಿಂ ಸುಕ್ಣಿಂ
ಜನೆಲಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ರಾತಿ ಆದಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೆಲಿಂ ಸುಕ್ಣಿಂ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್ ಗೊ ಬಾಯೆ,
ಗೊರ್‍ವಾಂ ಸಯ್ತ್ ನಾಂತ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್, ಹಾಲಯ್ನಾಂತ್ ವಾಸ್ರಾಂ ಖಿಣ್ಕುಳೆ
ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ಗುಡೊ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲಾಸ್ತೊಲೊ – ಯೆತೊಲೊ ಗೊವ್ಳಿ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್ ಗೊ ಬಾಯೆ,
ಯೇನಾಂತ್ ಭಂವರ್ ಫುಲಾನಾಂತ್ ಗೊ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಫುಲಾಂ
ವಾರ್‍ಯಾಕ್ ಧಲ್ಬ್ಯಾ ಕೆಕ್ಪಾಸಾಂಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ಕಾಂಟೆ ಪಿಕೊನ್ ಬೊಂಗೆ ಫುಟ್ತಾನಾ ಯೆತೆಲಿಂ ಫಾಂತಿಂ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್ – ಬಾಯೆ ಸಾಂಗ್ ಗೊ,
ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್, ಗುಡ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗೊವ್ಳ್ಯಾಕ್
ಸುರ್‍ಯಾಕ್, ದರ್‍ಯಾಕ್, ಫುಲಾಂಕ್ – ರಾಕ್ಚಿ
ಆನಿ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿ – ಮರ್‍ನಾದುತಾಕ್.

ತುಜೆವೀಣ್

ತುಜೆ ವೆಂಗೆ ಉಶ್ಯಾಂತ್ ಸಪ್ಣಾಂತ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಖಿಂಟ್ತಾಲೊಂ
ಆಜ್ ಘಡಿಯಾಳಾ ಕಾಂಟೊ ಚಲ್ಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ಬಸ್ತಾಂ
ಗೊಂಗೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾ ಜಶೆಂ
ಸುಕಾದುಕಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಭಾಸ್‌ಗೊ ತುಟೊನ್.

ವೊಣದಿಚ್ಯಾ ಖಿಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಯ್ನೆಲಾಂತ್ ಪಿರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾಗೊ
ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ಮ್ಹಜೊ – ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣದಿ ಮದೆಂ ಹಾಂವ್‌ಗೊ
ಕಯ್ದಿ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಿರ್ಲ್ಲಿ ಮೊಗಾವಾಲ್ ಹುಮ್ಟುನ್ ವ್ಹಚೊನ್
ಕಿರ್ಲ್ಲಾಲ್ಯಾಂತ್ ಫಕತ್ ಝುಡಾಂ ಪಾರ್ತೆನಿಯಾಮಾಚಿಂ

ಶಿತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಘಾಸಾಂತ್‌ಗೊ ಸ್ವಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ
ಆಮೊರೆಚ್ಯಾ ಘಾಂಟಿಂತ್ ನಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಚ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ
ಮೆಜಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬಾಜ್ವೆ ಬುತಾಂವ್ ತುಜೊ
ಸಾಕ್ಕೆಕ್ – ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಳ್ಳಿ ಪೆಜೆ ನೀಸ್ ಮೊಡ್ಕೆ ಥಳಾಂತ್.

ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡಿಯೆಂತ್, ಶಿತಾ ಉಂಡಿಯೆಂತ್, ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಸಯ್ತ್
ತುಜಿಚ್‌ಗೊ ಆನಿ ಫಕತ್ ತುಜಿ ಸತಾಯ್ತಾ ಯಾದ್
ತುಟೊಂಕ್ ತಯಾರ್‌ನಾಂಗೊ ಸಗ್ಳೆ ಭಾಕ್ರೆ ಹಟಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಂಯ್ಪ್
ಉರೊಂಕ್‌ನಾ ಭಾಕ್ರಿ, ಆತಾಂ – ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಳ್ಯಾಚಿಗೊ ಗತ್ ಮ್ಹಜಿ.



ಸಾಂಜೆ ಗೀತ್

ಉಗ್ಡಾಸಾ ಉಶ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂಯ್ ಜಿವಿಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಖಿತಾಂ
ಚರ್ವೆಪ್ಷ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ತುಜೆ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ
ಕಾಸುಳೆ ಪಾನಾಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಬರಿಂ
ನಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಿಂಗೊ ವರ್ಸಾಂ ಮಾತ್ ಜಿವಿತಾಚಿಂ

ತರ್ನ್ಯಾ ಘಾಂತ್ಯಾರ್ ಉಚಾಂಬಳ್ತಾ ಆತಾಂಯಿ ಮತ್‌ಪಿಶಿ
ಉಡ್ಕ್ಯಾಣಾಂ ಮಾರ್ತಾ ಕಾನಾಕ್ ವಾರೆಂ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಸ್ರಾಬರಿಂ
ದೊನ್ಪರಾಂ ಪೊತಾಕ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಿವ್ಳಿ ಪಾನಾ ಬರಿಂ
ದೀಕ್ ಗಳಯ್ತಾ ಶಿರ್ ಪೊಕ್ರಿ ಪಾಡ್ಕ್ಯಾ ಸಂಯ್ಯಾಚಿ

ಪುನ್ವೆ ರಾತಿಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಮೆಜ್ಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್
ಮೊರಾಬರಿಂ ಪಾಕಾಂ ಫುಲವ್ನ್ ನಾಚ್ಚಿ ಗಿರಾಂತ್ ಮನಾಕ್
ಆಪಯ್ಚ್ಯಾ ಮುದಾನ್ ಆಶಾ ಬಾಗನಾತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಬರಿಂ
ತಾನ್ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಗಾಲಾಂಚ್ಯಾ ಪೊಂಡ್ಕುಲಾಂಚಿ

ಘರಾಂತ್ ಸಾಂಜ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲಿಗೊ ಹಿ ಪಿಸಾಯ್?
ಬುಡೊಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಲ್ಹಾರಾಂಚಿ ಖಿರಾಯ್
ಮಿಟಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೊರಾಬರಿಂ ಚಿರ್ಮುಟೊನ್ ವೆತಾ ಪಿರಾಯ್
ಪಿಶ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಕಾಂಯ್ ಉಪಾಯ್.

ಅನಸ್ತೇಶಿಯಾ

ಪೊಟಾಂತ್ ಭುಕ್ ಆನ್ನಿಟೆಂತ್ ಆಶಾ ಆಸ್ತಾನಾ
ಅನ್ ಉದಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ – ಆತಾಂ ಥರಾವಳ್ ಪಕ್ವಾನಾಂ
ಜಿಬೆಕ್ ರೂಚ್, ಜಿರ್ವಣ್ ನಾ ಆನ್ನಿಟೆಕ್.

ಇಗರ್ಜ್, ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬಣಾಂನಿ ನೆಟೊನ್ ಸಜ್ತಾನಾ
ತಿರ್ಕುಟೊ ನಾತ್ಲೊ ಲಜೆಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ರೇಮಂಡಾಚೆ ಸುಟ್ ಆತಾಂ
ಧಾಂಪುಂಕ್ ಲಜ್, ಉರೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಸಜೊಂಕ್ ತರ್ನಿಂ ಆಂಗಾಂ.

ಹಾಸೊನ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಪಿರಾಯೆರ್ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ
ಉರ್ಲಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಖತಾಂ, ಆತಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಥಂಡ್ ವೊಕ್ಲಾಂ
ರಡೊಂಕ್ ದುಕಾಂ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಯ್ವಾಸಾಚಿಂ ಸುತಾಂ

ಸಪ್ಣಾಂ ರಂಗಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಗ್ತಾ ತಾನ್
ಮೋಗ್ ಪಾಲೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಾರ್ತೆನಿಯಮ್ ರಾನ್
ಜಿಬೆ ರುಚಿಚ್ಯೊ, ಸ್ಪರ್ಶ್ಯಾ ಸುಕಾಚ್ಯೊ, ಕಾಳ್ಜಾಂ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯೊ
ಕಿರೊ ಸುಕ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೊ ಕುಡಿ ಅತ್ಮ್ಯಾಂತ್.



ಕಾಳ್ಜಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್

ಕಾಳ್ಜಾ ದಾರಾರ್ ಸದಾಂ ತುಜೊ ಮೊಗಾ ಪಾರೊ
ಉತ್ರೊಂ ತರೀ ಮುಂಬೊರ್ ಕಶೆಂ ರಾವ್ಪೆರಾಚೊ?
ಚೊವೀಸ್ ಪೊರಾಂ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ತುಜೆ ನದ್ರೆ ಬಂದೆಂತ್
ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂ ತರೀ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್, ಮೊಗಾ ಸಾಂತೆಂತ್?

ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಗೊ ಭುರ್ಗ್ಯೊ ಇಕ್ರಾ ಮಯ್ನ್ಯಾಂಚೊ
ಪೆಂಕ್ಟ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾರಾಯ್ ಪೊರಾಂ ನಾಡೊ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಲ್ವ್ಯಾಚೊ
ಪೊಳುನ್ ತರೀ ಸುಟೊಂ ಕಶೆಂ, ಸಾಂಗ್ ಖಂಯ್ ಲಿಪೊಂ
ವ್ಹಾಜ್ತಾ ಪಾಂಯಾಂತ್ಲೊ ಪಿತುಳೆ ಖಿಣ್ಕುಳೊ

ಚ್ಯಾರ್ ಪೊಣದಿ ಮದೆಂ ಕಯ್ದಿ ಆಮಿ ದೊಗಾಂ
ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಇತ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಂದ್ ಕುಡಾಂ
ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ ಆತಾಂ ತರೀ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಜನೆಲಾಂ
ವ್ಹಾಳೊಂಗೊ ವಾರೆಂ, ಫುಲೊಂ ಸುಟ್ಕೆಚಿಂ ಮೊಗ್ರ್ಯಾ ಫುಲಾಂ.

ಸೊದ್ನಾಂ

ಕಸೊ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಸೊದುನ್ ಮ್ಹಜೊ ಪತ್ಲೊ?
ಗಡ್ವೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ಮೆಳೊಂಕ್
ನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್.

ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಘುರ್ತ್?
ಕುಡ್ಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಶ್ಹೆರಾಂತ್ ವೊಕ್ಲಾಂ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್, ರಾತಿಕ್
ಘುಗಿಂನಿ ಸಯ್ತ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್.

ಹುಂಗೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಯ್ ರಗ್ತಾ ಘಾಮಾಚೊ ಥೆಂಬೊ
ಪರ್ಮಳಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಲೆಂನಿ ಚಾಮ್ಡ್ಯಾಂಚಿ ದುಕಾನಾಂ, ಆಡೊವ್
ದುಕಾಂ ಸಿಸ್ಲಿ ಸರಾಫಾಂಕ್.

ಸೊಡ್‌ಗಾ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಬರ್ಫಾ ಕುಡ್ಕೊ ಜಾತಾಂ, ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಖಿರ್ತಾಂ. ಪಾವ್ಸಾ ಥೆಂಬೊ ಜಾತಾಂ ಮೊಗಾ ಥಂಡಿಯೆಂತ್ ರೂಕ್ ಜಾತಾಂ. ಆರ್ಬಿ ದರ್ಯಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ತುಫಾನ್ ಜಾತಾಂ.



ಆಯೆರ್

ಆಜ್‌ಗೊ ತುಜೊ ಜಲ್ಮಾ ದೀಸ್, ಚಡ್ತಾ
ವರಸ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಿರಾಯೆಕ್, ಪಡ್ತಾ
ಮಿರಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಗಾಲಾಕ್.

ಆಜ್‌ಗೊ ತುಜೊ ಜಲ್ಮಾ ದೀಸ್, ದೀಂವ್‌ಗೊ
ಕಿತೆಂ ಸದಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಚೆಂ. ಹಾಡುಂ
ಸಾಂಗ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಜಿವೆಂ ಉರ್ಚೆಂ.

ವರ್ಸಾಂ ಚಡ್ತೆಲಿಂ, ಮಿರಿಯೊ ವಾಡ್ತೆಲ್ಯೊ
ಫುಲಾಂ ಬಾವ್ತೆಲಿಂ, ವಸ್ತು ಕಾಬಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯೊ

ದಾವ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಚಾಮ್ಕ್ಯೊಳಾ ಮುಳಾರ್
ಘೆಗೊ ಏಕ್ ಚೊರಿಯಾಂ ಉಮೊ

ಶೆವೊಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಧೊಸ್ತೊಲೊ.



ಫಿರ್ಯಾದ್

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ವೀಕ್ ಲಾಗೊನ್, ನಿಳೊ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ
ಜೀವ್ ಚಡೊಂಕ್ ನಾ ಕಾಳ್ಬಾಣ್ ಜಿಬೆರ್

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ಗಾಡಿಯೆ ಪಂದಾ ಯೇವ್ನ್, ಪಿಟೊ ಚಾಂವ್ಕ್ನಾಂತ್
ಹಾಡಾಂ, ಚಾಮ್ಡಿಂ ಫುಟೊನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ನಾಂತ್ ರಗ್ತಾಂ

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ಉದ್ಕಾಂತ್ ಪಡೊನ್, ಪೊಟ್ ಫುಗೊಂಕ್ ನಾ
ಭರೊಂಕ್ ನಾ ಉದಕ್ ಪೊಪ್ಸಾಂತ್

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸೊನ್, ಮಾಸಾಂ ಜಳೊಂಕ್ ನಾಂತ್
ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಕಾತಿ

ಕಸೊ ಮೆಲೊರೆ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಶ್ಹೆರಾಂತ್?
ಪುರ್ಯಾಂವ್ ಕಸ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾತ್ ರಿಕಾಮ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾರ್!



ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆ

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆಗೊ – ಟಿವಿಚೊ ರಿಮೊಟ್ ಹಾತಾಕ್
ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್, ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಚ್ಯಾನೆಲಾಂ ಬದ್ಲೀತ್ ಬಸ್ತಾಂವ್
ಮೊದ್ಯಾನೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿದ್ತಾಂವ್, ಜೆನಿಫರ್ ಲೊಪೆಜ್ ಮ್ಹಣ್
ಫಾಂತ್ಯಾಫಾರಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ಕ್ ಪೊಟ್ಲುಂಕ್ ವಚೊನ್
ಸತ್‌ಚ್ ದಾಂಡೆ ಖಾತಾಂವ್.

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆಗೊ – ಮೂರ್ತಿ ಸರಾಚ್ಯಾ ಕ್ಲಾಶಿಕ್ ಕುಂಕ್ತಾ ನೀದ್
ಮಾರ್ತಾಂವ್, ಸೊಟ್ಸಾಂತ್ ಫಕತ್ "ಐ ಲವ್ ಯೂ" ಬರಯ್ತಾಂವ್
ಪರಿಕ್ಷಾ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಚ್ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ನೋಟ್ಸ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್
ಆನಿ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ನೋಟ್ಸಾಚ್ಯಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ತುಮಿ ಉಬೆಕ್
ದವರಿಲ್ಲೆಂ ಮೊರಾ ಪಾಕ್, ಖಂಡಿತೀ ಪಿಲಾಂ ದಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್.

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆಗೊ – ಬ್ಲೂ ಡೆನಿಮ್ ಜೀನ್ಸ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ತಾಂವ್, ಬುಸ್ಕೊಟಾಕ್
ಕಡಕ್ ಇಸ್ತ್ರಿ ಮಾರ್ತಾಂವ್, ಸತ್ರಿ ಸದಾಂ ವಿಸರ್ನ್ ಪಾವ್ಸಾಕ್
ಭಿಜ್ತಾಂವ್, ಆದಿದಾಸಾಚೆ ಮೊಚೆ ಖೊವಯ್ತಾಂವ್. ಬುರಾಕ್
ಪಡ್ತಾವರೇಗ್ ಗಂಜಿಬುರಾಕ್, ಗಾಂಡಿರ್ ಪಿಂದ್ತಾವರೇಗ್ ಬರ್ಮುಡಾ ನವಿಂ
ಘೆನಾಂವ್, ಸತ್‌ಚ್ ಸೊಕ್ಸ್ ಕುಸ್ತಾವರೇಗ್ ಧುಯ್ನಾಂವ್‌ಗೊ.

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೇಚ್ ಗೊ – ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಪೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಸಾಂ ಸೊಡ್ತಾಂವ್
ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಪ್ಮೊಳ್ ಘೆತಾಂವ್, ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ
ಆಮ್ಚೆ ಮೊಗಾಚೆ ನೋಟ್ಸ್ ದಿತಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಲಿಪಯ್ತಾಂವ್,
ಪದ್ಯಾಚೆ ಚಡ್ಣೆರ್ ಬಸ್ಸ್ ಖಿರ್ಕೆತಾನಾ ತೆಂ ವಾಚುನ್ ತುಮಿ ಏಕ್ ಹಾಸ್ಸ್ಯಾರ್ ಪುರೊ
ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಚಿಂ ಸರಳಾಂ ಸೊಡ್ನ್
ಸತ್‌ಚ್ ಗೊ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪೊಮ್ಲೆಚ್ ಪಡ್ತಾಂವ್.

ಕೊಣ್?



ಮೊನ್ಸಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ
ಸುಕ್ಣಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಬೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ
ಕೊಣ್ ರಿಗ್ಲೊ ರಾನಾಕ್
ಹ್ಯಾ ಖರ್ಕಟ್ಯಾ ವೊತಾಕ್?

ಬಾಂಯ್ ಲಾಗ್ಚಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಖಂಯ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ
ವಾಟೆರ್ ಖೆಳ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಖಂಯ್ ಪೊಳ್ಳಿಂ
ಕೊಣ್‌ಗಾ ಆಯ್ಲೊ ಗಾಂವಾಂಕ್
ಜುನೆಲ್ಲೆ ಹ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್?

ಫಾರ್ ಏಕ್ ಸುಟ್ಲೊನಾ ಬಂದುಕೆಂತ್ಲೊ
ಪೆಟೊ ಕಾಂಯ್ ಉಟೊನ್ ಫೊಂಕ್ಲೊ ನಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲೊ
ತರೀ ಹಿ ಪೊಳಾಫಳ್ ಕಸ್ಲಿ ವನಾಂತ್, ಗಾಂವಾಂತ್?



ಭುಜಾವಣ್

ರಡನಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚಿಂತೂನ್ –
ಪಾಟ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್
ಪಡ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಪಾವ್ಸ್
ಗೊರುಂ ವಾಸ್ರುಂ ಲಾಸ್ಲಾಂ, ತಣ್ ಸಯ್ತ್.

ರಡನಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚಿಂತೂನ್ –
ಫಟವ್ನ್ ಪೊಳ್‌ಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್
ದುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲಾ ತ್ಯಾ ವೊಂಟಿಯಾಂನಿ
ಜಿರಾನಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೊ ಸಯ್ತ್, ಭಿಯಾಕ್.

ರಡನಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚಿಂತೂನ್ –
ಬಂದಡೆಂತ್ ತುವೆಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ದೀಸ್
ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಆತಾಂ
ತುಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಉರ್‍ಲಾ – ಆಳುಂ ದೆಂಟೊ.



ಕಯ್ಯಾಬ್ಯಾಚಿ ಕವಿತಾ : ಪಯ್ಲಿ



ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ತೂಂ

ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಬ್ಡೊ ರಂಗ್ ಆವಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್
ಸದಾಂ ತಾಂಬ್ಡಿಂ ಚುಡಿದಾರಾಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂಯ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಪಸಂದ್ ಮ್ಹಣ್
ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಸಯ್ತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ತೂಂ

ಸದಾಂ ದೊನ್ಪರಾಂ ಬಾರಾಂತ್ ಜೆವ್ತಾಲೊಂ
ನಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಖಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್
ಜೇವ್ಣ್ ಮೆಜಾರ್ ಕುಂಕ್ಡಾ ನೀದ್ ಮಾರ್ತಾಲೊಂ
ನಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಚೆಸ್ ಖೆಳ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ತೂಂ

ಮ್ಹಾಕಾ ಐಶ್ವರ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಸತ್‌ಚ್ ಸೊಬ್ಲೆ
ಆಸ್ಲ್ಯೊ ತುವೆಂಯಿ ತಶೆಚ್ ಕಾತರ್ಲೆಯ್
ಖಾಡ್ ತಾಸುನ್ ಫಡ್ಕಿ ಘಾಸ್ತಾಲೊಂ
ಡೇನಿಮ್ ಸ್ಕೇನಿ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಬಾಟ್ ಭರ್ಲೆಂಯ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ತೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್‌ಗೊ ತೂಂ

ಕಣ್ಣೆ ಬಾಂದುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಘರಾ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್
ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಿತೆಂಗೊ ಒಕತ್ ವಾಟ್ಲೆಂಯ್
ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್‌ಮುಗೊ ದಫ್ತರಾಕ್
ದಿಶ್ಟಿನ್ ಬಾಂದ್ಲೆಯ್, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕುಡಾಯ್ಲೆಂಯ್

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಚಿಕ್ಕೆ ತೂಂ

ಮ್ಹಜೆಂ ರಾಂದ್ತಾಲೊ, ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ಮಾರ್ತಾಲೊಂ
ಸೊಭ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹೆಸ್ತಾಲೊಂ, ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಚೊಯ್ತಾಲೊಂ

ಆಜ್ ತುವೆಂ ರಾಂದಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ರುಚಾನಾ
ತುವೆಂ ಹಾಂತುಳ್ನ್ ದೀನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಲಾಗಾನಾ
ತುಕಾ ಸೊಭಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನ್ಹೆಸಾನಾ
ಟಿವಿರ್ ಸಯ್ತ್ ಐಶ್ವರ್ಯಾಕ್ ದೊಳೊ ಉಕಲ್ನ್ ಪಳೆಯ್ನಾ

ಚಿಂತಾಂ ತರ್ ಫಕತ್ ತುಕಾಮೂ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್
ಕೆದ್ನಾ ಯೇತ್ ಸಾಂಜ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಮೆಳಾನ್.

ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ತೂಂ, ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ
ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ?



ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೂಂ

ತೂಂಗೊ ಫುಲ್ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಭಂವರ್
ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಪಯ್ಲ್ಯೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್

ತೂಂಗೊ ದರ್ಯೊ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಸುರ್ಯೊ
ಉತರ್ ಜಾಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್

ತೂಂಗೊ ಚಂದ್ರೆಮ್ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಚಾನ್ನೆಂ
ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಸಾಕ್ಶೆಂತ್

ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಮೆಣ್ ತೂಂಗೊ ವಾತ್
ಜಳ್ತಾಂವ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಆತಾಂ – ಮೊಗಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್.



ಯಾದ್

ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್‍ಯಾಂತ್‌ಗೊ ಗಾಜ್
ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ, ನಾದ್ ಪಾಂಯ್ಜಣಾಂಚೊ
ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ ಸೂರ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ.

ಪುನ್ವೆಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಂತ್ ಫಕತ್ ತುಜೆಂಗೊ ರುಪ್ಣೆಂ
ಪಾಲೆತಾ ಚಾನ್ನ್ಯಾಬರಿಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊಗಾತಣ್ ಪಾಚ್ಚೆಂ
ಗಿರ್‍ಬ್ಜ್ಯಾ ಗಾಯ್ತಾತ್ ಗೀತ್ ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೆಂ

ಉಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡಾಂತ್‌ಗೊ ಪರ್ಮಳ್
ಆಂಗಾಚೊ ತುಜ್ಯಾ, ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿತಾ ಹರ್‍ಪ್ಯಾಂತ್
ವಾಂಟುನ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಚಿ ಗೊಡ್ ಯಾದ್

ಲ್ಹಾರಾಂನಿ, ಮೊಡಾಂನಿ, ಪ್ರಿಥುಮೆಚ್ಯಾ ಕಣಾಕಣಾಂನಿ
ತೂಂಗೊ ಆನಿ ಫಕತ್ ತೂಂ, ವೊರಾಂನಿ, ಘಡಿಯಾಂನಿ
ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ – ತುಜಿಚ್‌ಗೊ ಪೊಟ್ಯಾಣಿ.

ದೋನ್ ಸುಕ್ಣಿಂ

ಆಬೊಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ದೋನ್ ಸುಕ್ಣಿಂ
ಖಾವ್ನ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಂಟೆರಾಂನಿ
ದಾಧೊಶೀ

ಪೊಟಾಕ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಜೆವ್ಲಿಂ
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಜೆಮ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ನಿದ್ಲಿಂ
ನಾಂತ್ ಕೊಣಾಚ್ಯೊ ಧೊಶಿ

ವೊಡ್ತ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಏಕ್ ಮಾಲಿ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಾ ಬಾವ್ಡೊ ಆಂಕ್ವಾರಿ
ಮತ್ ಪಿಶಿ

ಮಾಲಿನ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ
ಸಯ್ರಿಕ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಚಿಟಿ ವಾಚ್ಲ್ಯೊ – ಘುಡ್ಲಿ
ಮಾತ್ರಿಮೊನಿ

ಆತಾಂ–

ಪಯ್ಲೆಂ ಸುಕ್ಣೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾವಿಣೆ ಜೆವಿನಾ
ದುಸ್ರೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾವಿಣೆ ನಿದಾನಾ
ಬಿರ್ಮತ್ –
ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೆ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆ
ಬಾರಾ ಬ್ರೆಸ್ತಾರ್ ತೆರಾ ಸುಕ್ರಾರ್



ಕೊಣೆ?

ಪ್ರೊಂಟಾಸ್ ಚಿಂಪ್ತಾನಾ ದೆಂಟಾಂತ್ ದೂಕ್
ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಫುಟ್ತಾನಾ ಕುಸಾಳಾಂತ್ ಸುಕ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹೊರೆತಾಕ್
ನಾಡಾಂತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಹೊಕಾಲ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್?

ಮೊಳ್ಬಾರ್ ಆದಾಳ್ಟಾನಾ ಹರ್ಟ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಸ್
ದಿಶ್ಟಿ ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾನ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಪೆಟ್ಟಾ ವ್ರೊತ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫಾಮಾಚ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂಕ್
ಮೊಳ್ಬಾ ಧೊಣು ಬಾಂದುನ್ ರಾವಾ ಮ್ಹಣ್?

ಪುನ್ವೆಚೆ ರಾತಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಟ್ತಾ ಲ್ಹಾರ್
ಸುಕ್ರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಧೆಡಿಯಾಂಚೊ ವ್ಹಾರ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹೊರೆತಾಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಟೆ ವಾಟೆರ್
ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ಚ್ಯಾರ್ ರಾತಿ ಮ್ಹಣ್?

ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಸಾಕ್ ಮನ್ ನಾಚ್ತಾ ಮೋರ್
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಪಿರ್ಲಿಕೆಚೊ ತುಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ಸೂರ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂರೆ ಎಚ್ಟೆಮ್ ಪೆರ್ನಾಳ್ಬ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್
ತುಂ ಕವಿ ಜಾ ಮ್ಹಣ್?



ಸಾಕ್ಶಿ

ಪಿಯೆವ್ನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ
ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಆತಾಂ ತುಂ
ರಗ್ತಾಭಿಯೆಚ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಾ ಕುಳ್ಯೆಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್
ಧರ್ಣಿರ್ ಶಿಂಪ್ಲ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂತ್ ಕಿರ್ಲತಾಂ.

ಖಾವ್ನ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಚೆಂ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ
ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಸಾಂಗ್ ಆತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಾರ್ತೆನಿಯಮ್ ಸಂತತಿಚೆಂ ಭಿಂ ರೆ ಹಾಂವ್
ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಉಬೊನ್ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ಜಾತಾಂ.



ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ದೊವಾ ಥೆಂಬೊ ಪಯ್ಲ್ಯಾ
ಸ್ಪರ್ಶ್ಯಾಕ್, ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಘಾಲೊನಾ
ದೆಕುನ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿನಾ ಸುರ್ಯಾಕ್
ಬರಫ್ ಜಾಲೊ ಥೆಂಬೊ ಹಿಂವಾಕ್

ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಮೊಗಾ ಫಾಂತೆಂ ಮಾತ್ಯೆ
ಉಮ್ಯಾಕ್, ಮೋರ್ ನಾಚ್ಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್
ಪಡ್ಲೊನಾ ಪಾವ್ಸ್, ಗೊಬೊರ್ ಜಾಲೆಂ
ಫಾಂತೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣಾ ಉಜ್ಯಾಕ್.

ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಸುರ್ಯೊ, ಮೊರಾಕ್ ಪಾವ್ಸ್
ಖಾಲ್ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಕಾಳೊಕ್ ದುಕೊಳ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನಿತ್ಲ್ಯಾನ್.



ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್

ವೊಂಟಾರ್ ಮಿಶಿಯೊ ಕಾಲ್‌ಚ್ ಫುಟ್ಲೆ
ಹರ್‍ದ್ಯಾಂತ್ ದಡ್ಡಡೆ ಆಜ್‌ಚ್ ಸುಟ್ಲೆ
ಮೊದ್ಯಾನೆ ರಾತಿಂ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ಅಶೆಂ
ಸಂದಾ ಸಂದಾರ್ ಉಮೆ, ವೆಂಗೆಂತ್ ಉಶೆಂ.



ಆಯ್ಕ್‌ಗೊ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ ನವೆಂ
ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮರಿಯೆ ಮಾಗ್ಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ತರೀ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಘುಡ್ಲೆಂ?
ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಉಮ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಕಾಳ್ಜಾದಾರ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತುಮಿಂಚ್‌ಮುಂಗೊ ಆಮ್ಚೊ ಸರ್ಗ್ ಚುಕಯಿಲ್ಲೊ
ಕಿರ್ಲ್ಯೊಳ್ ಫಳ್ ದೀವ್ನ್ ಆದಾಂವ್ ಬಾಪಾಕ್ ಫಟಯಿಲ್ಲೊ
ವಾಟ್‌ಗೊ ಹಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಗೆವಂತ್ ಆಂಕ್ವಾರ್‍ಯಾಂಚಿ
ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೊ ಸದಾಂ ಹಾಂಗಾ ತುಮ್ಚಿ ಸವಾರಿ.

ಚೆಡೆಗೊ ಆಮಿ ನಿತಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ, ಪವಿತ್ ಇರಾದ್ಯಾಂಚೆ
ಥಂಡ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ನ್ಹಾತಾಂವ್, ಮಾಗ್ಣೆ ರಜಾರ್ ಕರ್‍ತಾಂವ್
ರಾವಾನಾಕಾತ್‌ಗೊ ಆಡ್ ವಾಟೆರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಚುಕಯ್ನಾಕಾತ್ ಗೊ ಸರ್ಗ್ ಪರ್‍ತ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ.



ಉಣ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದೆಣಿ

ಕಾಗ್ದಾಚೆಂ ಫುಲ್ ಗೊ ತುಂ
ನಾ ತುಕಾ ಪರ್ಮಳ್
–ಖಿರ್ಗ್ನಾಸಾಕಾಗೊ ಬಸೊನ್ ವೊಗೆಂ.

ಮೆಣಾಚೊಗೊ ಭೊಂವರ್ ಹಾಂವ್
ನಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಪಾಕಾಟೆ
–ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಜಾಪ್ಯಾಂ ಜಾಗೆಂ.

ಆಸಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಂನಿ ಬಳ್
ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ದೊಳೆ ಜೋಡ್
ಚೊಯಿತ್ ಬಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಉಸಯ್ ವೋಂಟ್ ಉಮ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ.

ಉಲಯ್ತಲೆ ಊಣ್ ಉಲಯ್ತ್ ಬಸೊಂ
ದಿಶ್ಟಿ ಸ್ಪರ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆಯಿ – ಕಳೆ ಫುಲೊಂ.



ದೊಗಿ ಆಂಕ್ವಾರಿ

ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ವೆಚೆ ಆದಿಂ
ಕುಸಾಳಾಂತ್ಲಿ ಕಾಡ್ನ್ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಿ
ಫಾಂತ್ಯಾಫಾರಾರ್ ಗೆಲಿ ಖಂಯ್? – ಕವಿತಾ.

ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾನಾ
ಲಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿ
ಜಿವಾಕ್ ಆದಾಳ್ಳಿ ಗೆಲಿನಾ ಪಾಟಿಂ – ಕವಿತಾ.

ಪಾರ್ಯಾವಾಲ್ಯಾಂಚಿ ನದರ್ ಮಾರುನ್
ಕೊಮ್ಸಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಹರ್ಪ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್
ಉಬ್ಗೊಣೆಕ್ ಆಸೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲಿ – ಕವಿತಾ.

ನಾಣ್ಯೆಂತ್ ನ್ಹಾತಾನಾ ಹಾತ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲಿ
ಸಾಬಾ ಫೆಂಡಾಂತ್ ಅಪಾಲಿಪಾ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ
ಕೊಂಡಾಟೆ ಉಲವ್ನ್ ಭೊಳಾವ್ನ್ ಉಕಲ್ಲಿ – ಕವಿತಾ.

ಜೆವ್ತಾನಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಲ್ತೆ ಧಡ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲಿ
ಲೊಣ್ಚೆಂ ಚಾಕ್ಲಿ, ನೀಸ್ ಪಿಯೆಲಿ, ಪಾಸ್ಸೆಂತ್ ಘೆವ್ನ್
ಗಾಣಾಂ ಗಾವುನ್ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ ದವರ್ಲಿ – ಕವಿತಾ.

ದರ್ಯಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಸೊಬಿತ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆ
ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ತುವೆಂ ತಿಕಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಕಾಂಯ್?
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಚೊಟ್ಟ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಫಾಂತ್ಯಾ ಫಾರಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ಫಾರುನ್
ಸತಯ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೊ ತುಮಿ ದೊಗಿ ಆಂಕ್ವಾರಿ?



ಕೆಲ್ಶಿ

ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೊಪಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಲೆಂ ಮರವೂರು ಬಸ್ಸ್ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾರ್
ಉಬ್ಯಾಕ್ ಶೀನ ಭಂಡಾರಿಚೆಂ ಸೆಲೂನ್

ಚ್ಯಾರ್ ಕುಶಿಂಕ್ ವಾಶೆ ಬಾಂದುನ್
ಮೊಡ್ಲ್ಲಾಂ ಖೊವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುಕಾನಾಂತ್
ಅರ್ಧ್ಯಾ ಚಿರೆ ಫಾತ್ರಾಂಚೆ ವೊಣದಿರ್
ಫುಟ್ಲ್ಲೊ ಫ್ರೇಮ್ ನಾತ್ಲ್ಲೊ ಆರ್ಸೊ

ಉಬಾರ್ ಧಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್
ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ತಕ್ಲಿ ವೊಪುನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್
ತೊ–
ಗೊಮ್ಟೆಕ್ ಧವೊಗಿ ಹಳ್ದುವೊಗೀ ಬಣ್
ಪಾರ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್
ಕಾತರ್ ದಾಂತೊಣಿ ಹಾತಿಂ ಘೆತಾ.

ತೊಂಡಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಲಿ ಪೀಕ್ ಥುಂಕುನ್
ಕಾತ್ರಿಚ್ಯಾ ಕಚಕಚ ಆವಾಜಾಕ್
ಪಳೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಕಸೆಟ್ ಲಾಯ್ತಾ.

ಮೂತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿರೋಗ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ಮೊರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿನ್ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂದಿಕ್ ಕಶೆಂ
ಕಯ್ದ್ ಕೆಲೆಂ? ಜಬರ್ದಸ್ತೆನ್ ಒಪ್ರೆಶನಾಂ
ಕರಂವ್ಚ್ಯೊ ಸಂಜಯ್ ಗಾಂಧಿ ಉಬ್ಚ್ಯಾ ವಿಮಾನಾಥಾವ್ನ್

ಕಸೊ ಪಡೊನ್ ಮೆಲೊ? ಆಯೊಧ್ಯೆಚ್ಯಾ ಕರ್‌ಸೆವೆಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಗಿ ಜಾಲೊ?
... ... ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಗ್ದುನ್

ತುಮ್ಕಾಂ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ
ಹ್ಯಾಚ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾರ್...
ಬೊಣ್ಕುಲ್ಯಾಚಿ ಸುನ್ ಕಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ
ಗುರ್ಭಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ? ರೊಬೆಲಾಚಿ ಧುವ್ ಕಶೆಂ
ಮಾಪ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮುಂಬಯ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ?
...ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ

ತುಮಿ ಬಿರ್ಮತ್
ಹಾಂ! ಹಾಂ! ಮ್ಹಣ್ತೇ ವೆತಾತ್

ತೊ–
ಗೊಮ್ಟ್ಯಾಚೆಂ ಬಯ್ರಾಸ್ ಸುಟವ್ನ್
ನಿರ್ದಯೆನ್ ಕಾಪ್‌ಲ್ಲೆ
ತುಮಿ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್
ದುಕಾನಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಪಾಪುಡ್ನ್
ದುಸ್ರೆ ಕಸ್ರಿಕ್ ಚುನೊ ಲಾಯ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
ವಾಕೊರಾಚೆಂ ತೊರುಂ
ಆನಿ
ತುಮ್ಚಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ತಕ್ಲಿ
ತಾಚ್ಯಾ
ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್.



ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಂ

ಕುಳಾರ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಫುಲಾಂ ಮಾಳುನ್ ತುವೆಂ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಲೆ?
ಕುಡಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪರ್ಮಳ್ ಮಾತ್ಯೆಚೊ
ಪಾಲ್ವಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಂದುನ್ ಧಾಡ್ಲೊಲೊ
ಪಾಪ್ಸ್ ಪಾಗ್ಗುಚೊ ಗೆಲೊ ಖಂಯ್...
ಪೆಪ್ಪಂ ಪಿಸ್ಕೊನ್?

ಯೆತೆಲೆಂಯ್ ಪರತ್ ಧಲಯಿತ್ತ್ ಬಾಳಾಕ್
ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಮೊಗಾ ಕುಳಾರ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್
ಗಳ್ಯಾಂನಿ ಬೊಯ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಖಿಣ್ಕುಳೊ ಹಾಲೊನ್
ವದನಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಚಾನ್ನೆಂ ಫುಲೊನ್
ಗಾಲಾಂ ಭಂವ್ತಿ ಮೊಗಾ, ತಾರಾಂ
ಉದೆವ್ನ್ ಗಾಯ್ತೆಲಿಂ ಬಾಳಾಕ್ ಗಾಣಾಂ.
ಉಗ್ಡಾಸ್ ತುಜೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ರಡ್ತಾ ದಿವೊ ನಾ ತೇಲ್
ಪಾಲ್ವಾ ಪಾರೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಜೆಂ
ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಮೊಗಾ – ನೀದ್ ವೆಂಗಾನಾ
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಯೇನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ತುಕಾ...

ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಯೇನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ರಾಕ್ತಾಂ ವಾಟ್ ಸದಾಂ ತುಜಿ

ಮೆಜ್ತಾಂ ಬೊಟಾಂ – ಆಸಾತ್ ದೀಸ್

ಯೆತಲೆಂಯ್ ಕೆನ್ನಾಂ? ಹಾಡ್ತೆಲೆಂಯ್ ಪಾವ್ಸ್?
ಸುಕ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ – ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಭುಂಯ್.
ಮೊಗ್ರಿಂ ಘೆವುನ್ ಯೆತೊಲೊಂ ಮುಖಾರ್
ವೊತ್ತೊಲೊ ಪಾವ್ಸ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂನಿ
ಬಾಳಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಥೆಂಬೆ ಬೆಶ್ಯಾಚೆ
ಗುರೊಮ್ ಘೆವುನ್ ಯೆತೊಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ಕುಳಾರ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಫುಲಾಂ ಮಾಳುನ್ ತುವೆಂ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಲೆ?
ಯೆತಲೆಂಯ್ ಕೆನ್ನಾ? ಹಾಡ್ತೆಲೆಂಯ್ ಪಾವ್ಸ್?
ಸುಕ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್... ರಾಕ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.

साहितिक परिचय



नांव तें जांव्र एच्चेम, हेन्री मेंदोस या हेन्री एम. पेर्नाल पुण चिंताप तेंच, जेमेल्ल्यांक एक घडी धर्न हालंव्ची तांक ताच्या बर्पांक आसा. जागे आसल्ल्यांच्या काळजांक सग्ल चिंतीशें कर्ची श्याथी ताच्या बर्पांक आसा.

कन्नड साहित्याचो खरोच प्रभाव ताचेर पड्ला म्हळ्ळें ताच्या बर्पांची धार आनी ताच्या चिंत्पाचो सार सांग्ता. कोंकणिंत्ल्या कविताशेतांत कांय नवेसांव कर्च्या दिशेन हो खंडित जाव्न बरी देण्गी दींव्क सक्तलो म्हळ्ळी पात्येणी म्हाका आसा. एदोळच हाणे बरयिल्लीं शेंबोरावय्र कविता, पंच्वीसां वय्र मट्व्यो काण्यो कोंकणी आनी कानडी पत्रांनी पर्गट जाल्यांत. जाय्तीं इनामां सग्न हाणे जोड्ल्यांत. उत्रांनी तीक, चिंत्नांनी चुरुक आस्च्या हाची एक साहितिक वोळ 'समीक्शा' उदेव पत्रार फाय्स जाल्या आनी दोन वोळी 'काणिक' तशेंच 'मित्र' पत्रांनी पर्गट जाव्न आसात. मंग्ळुर आनी मुंबइ आकाशवाणिचेर सबार बर्पां प्रसार जाल्यांत.

'चल्यांक चत्राय' आनी 'देवाक सोड्ललो पाडो' उप्रांत हो ताचो तिस्रो बूक. एच्चेम फकत एक कवी/ बरव्पी न्हंय, एक विमर्शक, प्रबुद्द चिंत्पि आनी साहिती. कोंकणी साहितिक शेतांत हांवें खाय्स कर्च्या गूंड बरव्पयां पय्की एच्चम एक्लो. ताचो हो बूक आशावादी प्रकाशनाच्या एदोळच्या वाव्रांत एक मय्लाफातोर जातलो म्हळ्ळी म्हजी पात्येणी.

— वल्ली क्वाड्रस

आशावादी प्रकाशन

कच्छ्याच्यो कविता

कविता पुंजो

एच्चेम



आशावादी प्रकाशनाचें सवें पुस्तक

Kaydyachyo Kavitha – an anthology of Konkanni poems in Kannada and Devnagari scripts by Henry M. Pernal. This anthology is published by Valley Quadras for **ASHAWADI PRAKASHAN,** Mangalore, India.

First Edition: 2004

Cover	:	**ASHAWADI**
DTP	:	Mithr@Saangathi Media, Mangalore –2
Printed at	:	Prasad Printers, Mangalore.

— Sales —

Victor Mathias (Vitori Karkal)
Saangathi Media,
#23, Emporium Complex,
Kankanady, Mangalore - 2.
Call: 0824 5513871
Cell: 98452 09374
E-mail: vithori@hotmail.com

Valley Quadras
M.H.Al-Shaya Co.W.L.L.
P.O.Box 181, Safat 13002,
Kuwait A.G.
Call: 00965 2242287
Cell: 00 965 6266875
E-mail: valleyq@sify.com

For all the details of **ASHAWADI PRAKASHAN** and its work –
Visit http://www ashawadi.itgo.com

Price : Rs. 50/-

अर्पण



म्हज्यो काणियो आनी कविता, बर्पा आनी कोलम
वाचून, पिंजून, शिंजून - विमर्सो कर्ची
देडा वर्साची म्हजी धुव

हेन्सील रियाक

-एच्चेम

देव बरें करूं

मुखेल पोशाक


फेलिक्स लोबो, खतार


पास्कल पिंटो, कुवैट


फ्रेड्रिक क्वाड्रस, कुवैट

पात्रोन

- ❖ बेल्लेविशन डोटकोम (www.bellevision.com)
- ❖ क्वीनी मेंडोन्सा आनी कुटाम, अमेरिका
- ❖ शांती डिकुन्हा आनी बाबा आर्सटिन जोवाना डिकुन्हा, दुबाइ
- ❖ जुलीयेट डिसोजा आनी कुटाम, कुवैट
- ❖ राकेश शेट्टी आनी कुटाम, लंडान, यु.के.

पोशक

- ❖ मायभास डोटकोम (www.maaibhaas.com)
- ❖ मेंगलोरीयन डोटकोम (www.mangalorean.com)
- ❖ जेम्मा पडील आनी कुटाम
- ❖ किशू बार्कूर आनी कुटाम

सादे पोशक

❖ आर्सटिन प्रभु आनी कुटाम, अमेरिका ❖ अनिल मिनेजस आनी कुटाम, कुवैट ❖ नविन डिसोजा आनी कुटाम, कुवैट ❖ मार्क डेनिस डिसोजा आनी कुटाम, दुबाइ ❖ मेल्विन रोड्रिगस आनी कुटाम, दुबाइ
❖ गिल्बर्ट फेर्नांडिस आनी कुटाम, दुबाइ ❖ रोनाल्ड ओलिवेरा आनी कुटाम, दुबाइ ❖ म्याक्सिम सेराबो आनी कुटाम, शिर्वा, दुबाइ
❖ फ्रान्सिस फेर्नांडिस कास्सिया आनी कुटाम, दुबाइ
❖ सुनिल फेर्नांडिस आनी कुटाम, दुबाइ
❖ लारेन्स कुवेल्लो आनी कुटाम, मुंबाइ

पोशाकांच्या चड्डिल्क विवरा खातिर www.ashawadi.itgo.com

कय्द्याची कबूली

हो म्हजो तिस्रो बूक . 'चल्यांक चत्राय', 'देवाक सोडल्लो पाडो' - ह्या दोनय बुकांनी म्हाका समाधाने प्रास चड भेजाराय भोग्लया. बूक आनी बुका संस्क्रतिची परिभाशा बदल्लेल्या आय्च्या काळार कविता आनी काणिये तित्लीच जडाय प्रस्तुतेकयी आसा. म्हजे आद्ले दोनय बूक प्रस्तुतेंत सल्वाल्यात म्हणोंक म्हाका तरयी मुलाज ना, आसों.

छापो सय्त आपोस्तलादी थाव्न दंदो जाल्ल्या आय्च्या युगांत आपाप्ल्या बुका शिवाय कोणाक कोणाच्या बुकाचें पडोन गेलां? मागिर तांत्ल्या साहिताक कोलो न्हंय तर रान दुकोर वरुं.

संय्बान खुद्द कवी, काणियांगार, विमर्शक आनी चिंत्पी मानेस्त वल्ली क्वाड्रस, अजेकार - आपोस्तालादिचें काम करिना तरी साहिताच्या वोड्तांत म्हालिचें काम करुंक भाग्र सर्ला - ही गजाल आम्कां कोंक्ण्यांक नव्या भर्वश्याची. आशावादी प्रकाशनान - आधुनिक कोंक्णी साहित वर्तुलांत एदोळच आप्ली अस्मिताय आनी एकीनता रुजु केल्या. मानेस्त वल्ली क्वाड्रास हाका, म्हजीं कविता आवड्च्याक कारणां वेवेग्ळीं आस्तित. पुण म्हजीं कविता आवडतात म्हण्च्या एकाच कारणाक लागोन, म्हजो कविता जमो आशावादी प्रकाशन फाय्स कर्ता म्हणोंक जाय्ना. कारण प्रकाशनाक बूक घेंव्च्या आदीं जी शिस्त पाळुंक आसा - तांतुं खंय्चीय रियाय्त वा सोड-दोड म्हाका मेळोंक ना.

ह्या जम्यांत्ल्यो चडावत कविता हांवे म्हज्या जिण्येच्या कठीण दुकिच्या घडियांनी बरयिल्ल्यो. म्हजी होकाल फुड्द बांव्टेराक कुळारा गेल्ले तवळ ह्या पर्की श्हेरांत हांव एक्सुरों पिडेंत पड्लों. पातियेनातल्ल्या नशिबानयी घात केलो आनि हांव बंदेंत उर्लों. ह्या जम्यांत्ल्यों जाय्त्यो कविता बंदेंत्ल्योच. "कवी कश्टांत आस्ताना बरयिल्ल्यांत तीर्ल आस्ता" अशें म्हण्ता - कवी, कविता संसोदक - संपाद्पी, मानेस्त मेल्विन रोड्रिगस. देकुनच जांव्क पुरो, डो। बेंद्रेंची "तुं अशें चोयिनाका म्हाका" कविता आजयी म्हज्या अत्म्याक पीळ्न काड्टा. कोण पात्येंव वा सोडुं - म्हज्या वांट्यांचें बर्यांत्लें बरें बराप मात हांव कुडिच्या आनी मतिच्या तळमळ्यांनी आस्तानांच बरयिल्लें. ह्या जम्यांत हांवें वर्सां आदीं बरयिल्ल्यो हेर थोड्च्यो कवितायी आसात.

"रवीक दिसानात्लें कविक दिस्ता" म्हण्तात. कवी मित्र मानेस्त वल्ली क्वाड्रस म्हण्ता - "हो संसार एक रंगमंच आनी आमी सग्ळे कटपुत्ळ्यो". "म्हाका तरयी कित्याक हो संसार एक बंदिखानो आनी आमी सग्ळे कय्दी" कशें दिस्ता.कोण अदीकाराचे, कोण देव-धर्माचे, कोण सवयांचे, कोण गुन्यांवांचे आनी कोण म्हजेपरीं मोगाचे. ह्या जय्लाचे पागोर वेग्ळे. पार्यागारयी वेग्ळे. ह्या जय्लाच्या पार्यागाराची नदर चुकव्न, इत्ले उबार पागोर उडोन व्हचुं तरी कशें?



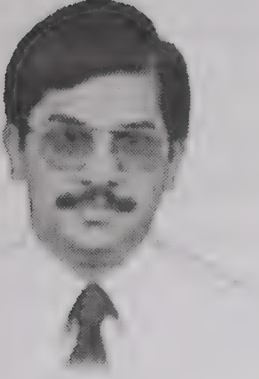
- *हो बूक पर्गट्णेक घेताना जिवा वोळ्किचो तरी शिस्तेंत कसलीय रियाय्त, सोडदोड दीनास्ताना, हो जमो फाय्स कर्चो प्राकाशक मानेस्त वल्ली क्वाड्रस, अजेकार,*
- *गिदा नद्रेन ह्या जम्यांत्ल्यों कविता तपासुन पय्लीं उत्रां बरयिल्लो कवी, काव्या तज्ञ - मानेस्त आंड्रू एल डिकुन्हा, किन्निकंब्ळा,*
- *म्हज्या खाम्गी तशें साहितिक गर्जांक आप्लीं गर्जेचीं कामां कुशिक दवर्न म्हाका पांव्चो म्हज्या जिवाचो ईश्ट आल्वी पेर्नाल,*
- *जल्म दिल्लीं माय-पाप्पा, मोग दिंव्च्यो भय्णी-भाव,*
- *म्हजें काजार जाल्ले थाव्न म्हाका सदां आधारुचो म्हजो मिव्णो विट्राचो लुविस मस्करेन्हस,*
- *सदां आप्ल्या मोगा-जय्लांत म्हाका कुडाव्न दवर्ची म्हजी होकाल स्टेल्ला,*
- *आनी ह्या मोगा-जय्लाची अंग्रेजी शिस्तेची जय्लर मदाम देडा वर्साची ध्रुव हेन्सील रिया,*

हांचो - जीण भर,

एच्चेम

रग्ता रुणाचो, अभिमानाचो आनी मोगा मय्पासाचो

- कय्दी



वाच्प्यांक कय्दी कर्चो कवी

भास फकत उलयल्ल्या वर्वीं जिवाळ उराना. भाशेच्चे भलाय्केभरीत वाडावळिक त्ये भाशेंत्लें साहित्य जिवाळ आसोंक जाय. काव्यें साहित्याचे दोळे आसल्ल्यापरीं. कुडिची सुड्सुडाय दोळ्यांनी पार्किव्येत तशें साहित्याची जिव्साण त्या साहित्यांत्ल्या काव्या प्रकाराचो पर्जळ पळेव्न पार्किव्येत.

कोंक्णी साहित्यांत काव्या प्रकाराची वाडावळ कोंक्णी भाशेबरिच कुर्वाता म्हण्येत. आतां आस्च्या फकत बोटांनी मेज्च्या तित्ल्या कविंची काव्या झर हो कविता व्हाळो व्हाळंक पावाना. थोड्या कोंक्णी वाच्प्यांनी आनी पत्रांनी पाटिंबो दिंव्चें अन्बोगाची ऊब नातल्लें सवायेचें, उतळ आनी हाळू साहित्य वा काव्यें (?) भाशेक आनी साहित्याक आनिकय नित्राण कर्ता तें स्वश्ट जळकाता. ह्या वग्ता जर कोण बुद्वंत कवी ऊंच मट्टाचें काव्यें रचुन रुचिक साहित्य वांटुंक लाग्ता तेद्नां नवी आशा किर्लाता. रसस्वाद शिरां-शिरांनी व्हळताना आनिकय जाय म्हण मन मिटियो मार्ता. आम्च्या कोंक्णी साहित्यांत बाब मेल्वीन रोद्रिगसा बराबर ऊंच मट्टाची कविता रचुन कविता थंय काव्या रसिकांच्या शिरांनी असली नवी रूच, नवी आशा, वोड्णी आनी भर्वसो उब्जाशें करुंक सकल्लो सक्तेवंत कवी एच्चेम या हेन्री एम पेर्नाल.

थोड्या वर्सां आदीं चल्यांक चत्राय दिल्लो हो कवी अन्बोग चडोन येताना कय्दी कसो जालो? वालीं मधें शिर्कालो? जाळां मधें फस्लो? समाजेच्चे मुटी भितर अड्चालो? कय्द्याच्यो कविता पुस्तकांत्ल्या हर्येका कवितेंत्लीं कुसां उसय्ताना असल्या सवलांक जापी मेळ्तात. पुण कविन उटंव्च्या नव्या सवलांक वाच्प्यांनी आप्ल्याच आन्भोगाच्या उज्वाडांत जापी सोधिजाय पड्तेल्यो. असलें एक कय्द्याचें सवाल हांगा आसा.

निश्चींत उल्लाना, बंदेंत बस्ची आशा,
पिंज्र्यांत पळ्ड्या उप्रांत, उबोन वेची खंत
काळ्जाक अशी कित्याक धोस्ता?

'कष्याच्यो कविता' पुस्तकांत्ल्या थोड्या कवितेंनी कवी भितर्लो कष्दी उलय्ता तर आनी थोड्या कवितेंनी कष्दी भितर्लो कवी उलय्ता. पुण दोगी सत उलय्तात. अपुट सत!

तुच्या मोगा पास्ळेंत हांवें गुंतल्लीं सप्णां सर्गांचीं,
संख्याच्ये काळ्कायेंत आज उल्र्यांत खतां मात हळ्दुवीं. (आटेविटे)

किल्लीं सत्ती भोग्णां हीं. सत वळ्कोंक आनी उचारुंक काव्या वर्नी सोंपी वाट दुस्री ख्वंय्ची आसा? मोगच सर्ग. मन्श्या संख्याच्ये काळ्कायेंत मोगा पास्ळेंत्लो तो सर्गा संतोस धड्येन मायाग जाव्न उल्र्यांत. खतां मात हळ्दुवीं. कष्याची पाप प्रज्णा हांगा कवी उग्ती कर्ता. मांज गीत कवितेंतय जिविताच्या सांजेरय कसलीं रोम्यांटिक भोग्णां उटोन उबे गवोन उचांवळ कर्तात तें सत कवी व्यंग रितिन सांग्ता:

घरांत सांज रिग्ताना कस्लिगो ही पिसाय?
बुडोंक वेच्या सुरयाक सय्त ल्हारांची खराय
मिटांत घाल्ल्या तोरापरीं चिर्मुटोन वेता पिराय
पिश्ये मतिक सम्जोंव कशें सांगगो कांय उपाय

असलीं सतां उचारुंक काव्येंच एक वाट! कविची व्यंग दीश्ट मन्श्याच्ये लंग्यिक पृव्रत्तेचेर घुंल्ला. कोणाविशीं सांग्ता तें कवी बुडोन वेच्या सुरयाच्या प्रतिमेवर्वीं स्वश्ट कर्ता. कविन रचल्ल्या ह्या प्रतिमांक जोक्तो रंग दितात कविन विंचल्लीं उत्रां। पिसाय, खराय, पिराय... असलीं चाल्तीं उत्रां कविन आप्ल्या चडावत कवितेंनी समर्पक रितिन वापर्न कवितेचें मट्ट चडय्लां.

वंडाय एच्चेमाच्या कवितेंनी उटोन दिस्चें एक लक्षण म्हण्येत तरय, एच्चेमाच्या कवितेंनी शृंगार रसय चड उप्येव्न आस्चो कळ्ता. थोड्या कवितेंनी शृंगार रस भरोन वोम्ताता. मोगाच्ये उमाळे रसग्रायकाच्या काळ्जांत उटव्न ताका सुक्ण्यापरीं वार्यार उबंव्ची सकतय ह्या कविक आसा. याद कवितेंत्ल्यो ह्यो पंग्ती चिंत्पाक साक्स दितात.

उबोन आयिल्ल्या मोडांतगो पर्मळ
आंगाचो तुज्या, कूस बद्‌लिता हर्य्यांत
वांट्टन खेल्ल्या घडियांची गोड याद

थोड्या कवितेंनी रोम्यांटिक भोग्णां आसात तरी वाच्याक वार्यार उबंव्चो इरादो कविक आसल्ल्यापरीं भोगाना. कुंक्डाचे पाकाटे हे! दुकिचीं जडायेचें उत्रां वाच्याक जड कर्न धर्णिक वोड्न धर्तात. तुजेविण कवितेंत्लें निमाणे चरण पळेया:

शिताच्या हर घासांतगो स्वाद तुज्या हाताचो
आमोरेच्या घांटिंत नाद तुज्या पाच्च्या कांक्णांचो
मेजा कोन्श्यार तुटोन पडल्लो भाज्वे बुतांव तुजो
साक्शेक - आळ्णी पेजे नीस मोड्के तळांत.

शृंगार आनी करुणा रस दोनी हांगा उपेता.

एच्चेमाचो चड्‌ताव कवितेंनी स्त्रीयेचो आनी चलियेचो पात्र चड आसा. गो म्हण आपंव्वें घड्ये घड्ये वाचुंक मेळता. हाका कारण कविच्या आन्भोगाचेर स्त्रीयेन /चलीयेन घाल्ली मोर जाव्येत.

उग्डासा उश्यांत आतांय जिविंच आसात खतां
चर्बेव्न गेल्ल्या म्हज्ये तुज्ये पिरायेचीं
कासुळे पाना वय्ल्या उद्‌का थेंब्यापरीं
निस्त्रोन गेलिंगो वर्सां मात जिविताचीं (सांजे गीत)

आण्णाच्या कल्पना थाव्न वेवेग्ळें रूप घेंव्ये ह्ये चलीयेलागीं कविन काळ्जाथाव्न, मनाथाव्न अती लाग्सिलो संबंध दवरल्लो दिस्ता.

हांवगो मेण तुंगो वात
जळ्टांव दोगांय आतां - मोगा उज्यांत (हांव आनी तुं)

ह्याच वर्वी थोड्ये कवितेंनी ही चली कवितेंत्ल्या नायकाच्या आटेविट्यांक कारण जाल्या

मोगर्यांच्या भिचाण्याथाव्न मोळ्बाक निसण तेंकयिल्ल्या चेड्वासांगग भर-मोद्यानेर

सण्णांत्लें कित्याक जागय्लेंय? (आटेविटे)

कथ्याच्यो कविता: पय्ली, हांत्ल्यो ह्यो पंग्ती कवितेचो नायक कसो कथ्दी जाव्न शिर्काला तें सांग्तात.

तुजी कसलिच चूक ना म्हण
रुजु कर्ता।य कशें सांगगो चिक्कें तूं...
आज तुवें रांदिनात्ल्यार म्हाका जेंव्क रुचाना
तुवें हांतुळ्न दीनात्ल्यार म्हाका नीद लागाना...

थोड्ये कवितेंनी चलिच कथ्दी, एक्सुरी जाव्न कविच्या भिर्मतेक ओळग जाल्या.

ही कशी सांजगो बाये
उबोन गेल्ल्या सुक्ण्यांक, गुड्या पाट्ल्या गोळ्याक
सुरयाक, दरयाक, फुलांक राक्ची
आनी राकोन रांव्ची - मर्णादुताक

एच्चेमाचीं चड्ताव कवितां संकीर्ण दिस्तात. संकीर्णाता नव्य कवितेचो एक घुर्त. दिसान दीस बद्लोन वेची जिणिच संकीर्ण जाताना, ह्या संकीर्ण जिण्येच्या आन्भोगा थाव्न फुलोन येंव्ची कविताय संकीर्ण जाता. समाजिक संघर्शांत शिर्कोन आण्णाचिंच सोध्नां कर्च्या कविक आप्लो संकीर्ण आन्भोग अभिवेक्त करुंक कवितेची नवीच वाट धरिजाय पड्ल्या. हांगा आपापिंच नव्य कविता रूप घेता।.

कसो काड्टाय सोधुन म्हजो पत्तो?
गड्देच्या गांवांत भाग्र पड्लां, मेळोंक
ना म्हाकाच हांव.   (सोध्नां)

आन्भोगांत शिजोन वोतोन येंव्या आनी भोग्णांक ऊंच मट्टार अभीवेक्त कर्ची ग्तिच कविता. काव्याचो तीर्ल आण्णांक्क एक बरी कविता सबार पाव्टीं वाचिजाय पड्ता. वाच्च्यार पावाना. कविता भोगिजाय पड्ता. तेद्ना कवितेच्या तिर्लाची रूच चाकोन वाच्पी कविचो आन्भोग आप्लो कर्न घेता तेद्ना ही संकीर्णाता नपंय्च जाव्न कविते भितर जिवित दिश्टीक पड्ता. असल्या कवितेथाव्न सुखाळ अन्भोग जोडिजाय

तर संकीर्ण कवितेंत्लो रसस्वाद चाक्वी आशा, आतुराय आनी चिंतनात्मक मन वाच्याथंय आसाजाय पड्ता. तेद्ना कवी आनी सहृदयी दोगांय्की दादोस्काय मेळ्ता. दादोस्काय दिंव्चो आनी जोड्चोच कवितेचो मूळ इरादो. कांक्णां गल्लेंत, असल्या ऊंच मट्टाच्ये कवितेक एक साक्स. कवितेचें तंत्र, अलंकार, जिव्योच दिस्च्यो कवितेचो घुट उचार्न सांग्च्यो इमाज्यो ह्या कवितेंक सोभाय दितात. कविता वाच्तां वाच्ताना कवितेंत्लो ताळो वाच्याच्या काळ्जा मना भितर साद्ता. नेंट्या चेड्वांच्या जिणियेची धारुणता कवी काळ्जाक नाट्वोंच्यापरीं चित्रित कर्ता.

कांक्णां दुकानांत येतात चेड्वां

दोळभर घेवुन नेंटीं सण्णां

राय कुंवराचीं

पुण दोळेभर नेंटीं सण्णां घेव्न येंव्च्या दोळ्यां खांचिंनी दुकां कित्याक फुट्तात?

कांकाण जब्बोर वा हात निबोर

कातिंक चीर्न तुट्ताना फुट्तात, दुकां

दोळ्यां खांचींनी.

ही कांक्णाची गल्ली कसली? कांक्णां विक्चीं आनी न्हेसंव्चीं पिरायेचीं बाय्लां आनी हेळ्ल्लीं बाय्लां कोण? कांक्णां गल्लेंत शिंपल्लीं सण्णां विंच्चीं पिशीं मनां कोणाचीं? हांगा कविचो आन्भोग कसलो? फुटल्ल्या कांक्णांक आनी शिंपल्ल्या सण्णांक कसलो संबंध? कविता वाच्तां वाच्ताना नवे नवे भाव उमाळ्तात. नव्यो नव्यो इमाज्यो दिश्टीक पड्तात. ऊंच मट्टाच्ये कवितेचें लक्शणच हें. एक सूक्श्म विशय कवी आप्लया काव्याची वस्त कर्न त्ये वस्तुक कलाकृती जाव्न रूप दिताना त्ये कलाकृतेची सोभाय चाक्वी कलादीश्ट रसग्राहकालागीं आस्ल्यार तो वाच्पी काव्याळ म्होंव व्हाळ्च्या वय्कुंटाक प्रवेश जोड्ता.

कवी पाट्ल्या थोड्या वर्सां थाव्न गड्देच्या गांवांत जियेव्न आसा. हेंच मुंबय श्हेर. सोध्नां कवितेंत गड्देच्या गांवांत भाग्र पड्लां, मेळोंक ना म्हाकाच हांव म्हण्ता कवी. हांगाच्या आन्भोगान कविक उचांबळ केला. ह्या गांवाक कुड्ड्यांचें श्हेर म्हण्ता तो. विनती कवितेच्यो सोळा पंग्ती ह्या श्हेराचें रूप उग्डापें कर्तात. रस्त्यांनी व्हाळ्च्या

रग्ताक आनी गटारांनी पास्ळाल्ल्या मासांक पळेव्न सोसुंक जाय्नास्ताना दुकिन क्रोधान पेटल्ल्या कविन विडंबनात्मक रितिन दाकंव्ची पडक्रिया विनती कवितेंत दिस्ता.

केन्नांय असो उजो पेटय्नाकात
मासां भाज्तात, रग्तां पेट्टात - बोंबेक
श्हेर उट्‌ताना, पिराण - लज सांगाता लुट्‌तात

वंडाय काव्यें म्हळ्यार फकत समाजिक अन्याय आनी क्रूरतेच्या विरोध रागान पेटोन फुट्‌चें न्हंय. एच्चेमाच्या वंडाय काव्यांत मनश्यापणाचो ताळो गाज्ता. रगात पियेंव्च्ये आनी मामां ग्वांव्च्ये समाजेंत साक्शी कवितेचो नायक असहायक जाव्न धर्णिक शेव्टाना. त्या वद्‌लाक तो फिल्मांत्ल्या हिरोपरीं ताळो पिंजुन रगत पियेंव्च्या विल्लनाक भेश्टाय्ता!

पियेव्न उरल्ल्या रग्ताचें म्हज्या
कितें कर्ताय आतां तूं
रग्ताभियेच्या राक्सा कुळयेंत्लो हांव
धर्णिक शिंप्प्यार थेंब्या थेंब्यांत किर्लातां

गड्‌देच्या गांवांत्ल्या, कुड्ड्यांच्या श्हेरांत्ल्या यांत्रिक जिण्येंत खिरोन गेल्ल्या कविच्या नायकाक आप्णे पाट कर्न आयिल्ल्या गांव्वोय उग्डास येता. पुण त्या गांवांत्लो कविचो आन्भोगय थंडायेचो न्हंय. काय्लिंत भाजल्ल्या जिवाक उजोय सोसुंक कळ्ता! भुजावण कवितेंत कविच्या भुजावणेचीं उत्रां पाट कर्न आयिल्ल्या गांवाची गजाल सांग्तात.

पड्डा थंय उज्याचो पाव्स
गोरुं वास्रुं लास्लां, तण सय्त.
दुकोळ पड्डा त्या वोंटियांनी
जिराना उद्‌का थेंबो सय्त, भियाक

अमत्ल्या भिंकुर्या मत्लबी गांव्ची हकीगत कवी भारीच आपुर्बायेंन सांकेतिक रितिन ह्या गांवांत कवितेंत उग्डापी कर्ता.

राकोन राव्लो दोवा थेंबो पय्ल्या
स्पर्शाक, कोंब्यान साद घालोना
देकुन जाग जालिना सुरयाक

आप्लो स्वाभिमान होग्डाव्न सुर्योच कोंब्याक खाल जालो तर? परिणाम? कवी अशें स्वश्ट कर्ता.

कोंब्याक सुरयो, मोराक पाव्स
खाल देकुन ह्या गांवांत,
दीस उदेना पाव्स पडाना
काळोक दुकोळ सगळ्यानित्ल्यान

समाजेची पोकोळाय कवितेच्या हातेरान बडव्न दाकंव्वी कविची असाधारण सकत ह्या पंग्तिनी झळकता. आण्णे जियेंव्वये समाजेथाव्न आप्ल्ये कवितेंक जोड्न त्ये समाजेचेर प्रभाव घाल्व्यो कविता एच्चेमान रच्ल्यात.

कोंक्णी साहित्य बाळवजाय तर ऊंच मट्टाच्या साहित्याची कृशी हांगा जांव्वी गर्ज आसा. एच्चेमान कोंक्णेंत नव्य कवितेची एक वाट उग्ती केल्या. आप्ल्या कवितेंच्या इराद्यांक सार्कें जाव्न कवितेंक नवें नवें रूप दिलां. व्येंग्य, विडंबन, विनोद, मोग, गंभिरता, दूख, भिर्मत, क्रोध, बंडाय अशें वेवेग्ळी रूच घेव्न व्हाळच्या 'कव्द्याच्यो कविता' पुस्तकांत्ल्या हर्येका कवितेंनी कविन ऊंच मट्ट सांबाळून वेलां. वाच्यांचें मनच कव्द कर्ची शाती कविन दाकय्ल्या.

कविच्या आन्भोगांत वांटेली जांव्वे सुभागी! 'कव्द्याच्यो कविता' पुस्तक पर्गट कर्न आशावादी प्रकाशनान कोंकणी साहित्य ग्रेस्त केलां. असलें काव्यें भोगुन सुखाळ आन्भोग जोड्च्या कोंकणी वाच्यांचो संको चड्ताना कोंकणी साहित्यय उंचायेक चड्तेलें आनी आशावादी प्रकाशनाचें मिसांव सुफळ जातेलें.

-आंड्र्यू एल. डीकून्हा

मांडावळ

आटेविटे

चान्या रातीं, मोरा पाकां माळुन आयिल्ल्या चेड्वा,
सांगगो म्हाका, नेकेत्रां खंय शिंपुन आय्लेंय?
अमासे वाटेर, काजुले पेटव्न आयिल्ल्या चेड्वा,
सांगगो, चंद्रेमाक खंय लिपव्न दवर्लेंय?

आबोल्याच्या उज्यार आंग शेकुन आयिल्ल्या चेड्वा,
सांगगो न्हाल्ल्या गुलोबा रोसाक खंय व्हाळय्लेंय?
मोगर्यांच्या भिचाण्या थाव्न मोळ्बाक निसण तेंकयिल्ल्या चेड्वा,
सांगगो भर-मोद्यानेर सप्णांत्लें कित्याक जागय्लेंय?

तुज्या मोगा पास्ळेंत हांवें गुंतल्लिं सप्णां सर्गाचीं,
संख्याच्ये काळकायेंत आज उल्यांत खतां मात हळ्दुवीं.



कांक्णां गल्लेंत

कांक्णां गल्लेंत कांक्णां दुकानां
विकुंक वस्त्यांत पिरायेचीं बाय्लां
बणावणाचीं.

कांक्णां दुकानांत येतात चेड्वां
दोळेभर घेवुन नेंटीं सप्णां
राय कुंवरांचीं

नेंट्या हातांचेर मात्ये कांक्णां
न्हेसय्तात सांबाळन हेळल्लीं बाय्लां
जोकातुकाचीं

कांक्णा जव्वोर वा हात निवोर
कातिंक चीर्न तुट्ताना फुट्तात, दुकां
दोळ्या ग्वांचिंनी.

कांक्णां गल्लेंत शिंप्ल्यांतरे सपणां
विंचुंक पड्ल्यांत अशीं पिशीं मनां
आपुबयिचीं.



कयद्याची कविता : उप्रांत्ली

च्यार वोणदीं भितर हांवगो आतां
कय्द सुक्ण्यापरीं जाळिच्या पिंज्र्यांत
संसार दिस्ता सोभित बाय्लो म्हाका
उबोंक मात पाकाटे नांत.

गुडे दोंगोर नंयो दर्यो
भंवोन खाव्न जियेल्लो जीवगो म्हजो
तुज्या राळ्ळेराचो पागोर इत्लेगो उबार
चोवीस वोरांयी मोगा पारो काळ्जा दारार

भितर्ल्यांक भाय्लें आनी भाय्ल्यांक भितर्लें
आशेंयी कित्याकगो पिश्यार घाल्ता?
केल्श्याच्ये कात्रिक खुशेन पाकां दिल्लो जीवयी
आज राळ्ळेरा सुकांथी कित्याक पिंर्गाता?

सांगगो,
निश्चिंत उब्ताना, बंदेंत बस्ची आशा,
पिंज्र्यांत पड्ल्या उप्रांत, उबोन वेची खंत,
काळ्जाक आशी कित्याक धोस्ता?



पिंगोंण

फांत्याच्या सण्णा, कर्लात फुट्चे आदीं चींत
तन्र्या काळजांचे कुड्के गालां-पोंड्कुलांनी सांडुन
सकाळिंच्या दोवांत न्हांव्क वेच्ये पय्लें
काळजांत उर्लेल्या पिंतुरांचें कितें कर्चें सांग?

पुन्वेच्या चान्न्या, रातभर फांक, पुण
हेर दीस मय्न्याचे बाकी दवर
थोडें थोडें फांकुन धोशिनाका आम्कां
हिल्तांत राक्तात काळजांचे राय आम्चे.

जांगेंत्ल्या सुका, फकत एक घडी,
घडिभर राव आनी शिरांची बोब आय्क
खुशालायेक तुज्या रग्तां खडय्ताना
आम्चेर कित्याक हो जुलुम सांग?

विनती

अत्म्या आक्लासाक जागें जांव्च्या श्हेरा,
म्हाका तुज्या मोद्यानेचीं सण्णां सांग
सण्णांचेर हांव संसोद कर्ता
उग्डापीं कर एकेक रुपां.

रग्ता तानेक खर्शेंव्च्या रस्त्यांनो,
म्हाका तुम्चें तोंड दाकया
रग्ता बेंकांत्ल्यो थंड गार सिस्ली हाड्न
वोत्तां - पियेन्न धेंक काडा.

मासा भुकेक वोळवळच्या गटारांनो,
म्हाका तुम्चीं जेव्णासालां दाकया
जेव्णा मेजार तुम्च्या मासां मांड्तां
जेन्न दाधोशी जाया.

पुण,
केन्नांय असो उजो पेटय्नाकात.
मासां भाज्तात, रग्तां पेट्टात - बोबेक,
श्हेर उट्ताना, पिराण - लज सांगाता लुट्तात.



सांज

ही कशी सांजगो बाये,
ना तांव्डो सुर्यो उचांबळ दर्यो
वोणदी वय्ल्या पाय्नेलाक दाकव्न म्हण्तात माद्री
ताचे कव्लाते शिवाय ह्या संसारांत हालाना काडी.

ही कशी सांजगो बाये,
नांत गोंटेरांत खेळचीं पिलां गांव्वीं सुक्णीं
जनेला भाय्ल्या मोळबाक दाकव्न म्हण्तात माद्री
राती आदीं पाटीं येतेलीं सुक्णीं उबोन गेल्लीं.

ही कशी सांजगो बाये,
गोर्वां सय्त नांत गोट्यांत, हालाय्नांत खिण्कुळे
दारा भाय्ल्या दोंग्राक दाकव्न म्हण्तात माद्री
गुडो उत्रोन गेलास्तोलो - येतोलो गोव्ळी.

ही कशी सांजगो बाये,
येनांत भोंवर फुलानांतगो वोड्तांत फुलां
वार्याक धल्व्या केक्टासांक दाकव्न म्हण्तात माद्री
कांटे पिकोन बोंगे फुट्ताना येतेलीं फांतीं.

ही कशी सांज - बाये सांगगो,
उबोन गेल्या सुक्ण्यांक, गुड्या पाट्ल्या गोळ्याक
सुरयाक, दरयाक, फुलांक - राक्वी
आनी राकोन रांव्वी - मर्णादुताक.



तुजेवीण

तुजे वेंगे उश्यांत सण्णांत नेकेत्रां खुंट्तालों
आज घडियाळा कांटो चल्या आवाजाक आकांतोन बस्तां
गोंगो पळेन्न पाळण्यांत्लें बाळशें उडोन पड्टा जशें
सुका दुकांत सांगाता जियेंव्ची भासगो तुटोन.

वोणदिच्या खिळयाच्या पाय्नेलांत पिराण सोड्टागो
साक्रामेंत म्हजो - च्यार वोणदीं मदें हांवगो
कव्दी, काळजांत किर्लाल्ली मोगावाल हुम्टुन वचोन
किर्लाल्ल्यांत फकत झाडां पार्तेनियामाचीं

शिताच्या हर घासांतगो स्वाद तुज्या हाताचो
आमोरेच्या घांटिंत नाद तुज्या पाच्या कांक्णांचो
मेजा कोन्श्यार तुटोन पडल्लो बाज्वे बुतांव तुजो
साक्शेक - उर्ल्या आळणी पेजे नीस मोड्के थळांत.

काल्जा उडियेंत, शिता उंडियेंत, व्हाळच्या वार्यांत सय्त
तुजिचगो आनी फकत तुजी सताय्ता याद
तुटोंक तयारनांगो सग्ळ्ये भाक्रे हटाक पडल्लें भुर्ग्या संख्य
उरोंक ना भाक्री, आतां-आप्ल्याच जाळांत शिर्काल्ल्या साळव्याचिगो गत म्हजी.



सांजे गीत

उग्डासा उश्यांत आतांय जिविंच आसात खतां
चर्वेन्न गेल्ल्या म्हज्ये तुज्ये पिरायेचीं
कासुळे पानां वय्ल्या उद्का थेंब्यापरीं
निस्त्रोन गेलिंगो वर्सां मात जिवितांचीं

तर्न्या फांत्यार उचांबळता आतांयी मत पिशी
उड्काणां मार्ता कानाक वारें रिगल्ल्या वास्त्रापरीं
दोन्पारां वोताक तुटोन पडल्ल्या निळ्ळी पाना परीं
दीक गळय्ता शिर पोक्री पाड्क्या संख्बाची

पुन्वे रातीं नेकेत्रां मेज्ची पिसाय काळजाक
मोरापरीं पाकां फुलन्न नाच्ची गिरांत मनाक
आवय्च्या दूदान आशा बागनात्ल्या बाळ्श्यापरीं
तान वोंटांक तुज्या गालांच्या पोंड्कूलांची

घरांत सांज रिग्ताना कस्लिगो ही पिसाय?
बुडोंक वेच्या सुरयाक सय्त ल्हारांची खराय
मिटांत घाल्ल्या तोरापरीं चिर्मुटोन वेता पिराय
पिश्ये मतिक सम्जोंव कशें सांगगो कांय उपाय.

आनस्तेशिया

पोटांत भुक आन्किटेंत आशा आस्ताना
अन उदक नात्लें - आतां थरावळ पक्वानां
जिबेक रूच, जिर्वण ना आन्किटेक.

इगर्ज, इस्कोल सग्ळें बणांनी नेटोन सज्ताना
तिर्कुटो नात्लो लजेक, न्हेसोंक रेमंडाचे सुट आतां
धांपुंक लज, उरोंक नांत सजोंक तर्नी आंगां.

हासोन खेळोन आस्च्या नेंट्या पिरायेर व्हाल्लीं दुकां
उर्ली काळजांत खतां, आतां दोळ्यांक थंड वोक्लां
रडोंक दुकां संप्ल्यांत काळजांत मय्पासाचीं सुतां

सण्णां रंगंव्या दोळ्यांनी रग्ता तान
मोग पालेंव्या काळजांत पार्तेनियम रान
जिबे रुचिच्यो, स्पर्शा सुकाच्यो, काळजा संतोसाच्यो
शिरे सुक्ल्यातगो कुडी अत्मयांत.



काळजा जयलांत

काळजा दारार सदां तुजो मोगा पारो
उत्रों तरी हुंवोर कशें राळ्ळेराचो?
चोवीस वोरां हांवगो तुज्ये नद्रे बंदेंत
भाग्र पडों तरी कशें सांग, मोगा सांतेंत?

उस्क्यार तुज्या हांवगो भुर्गे इक्रा मय्न्यांचो
पेंक्टाक म्हज्या बाराय वोरां नाडो तुज्या पाल्वाचो
पोळुन तरी सुटों कशें, सांग खंय लिपों
व्हाज्ता पांयांत्लो पितुळे खिण्कुळो

च्यार वोणदीं मदें कय्द आमी दोगां
दोन काळजांक इत्लीं कित्याक बंद कुडां
उग्तीं कर आतां तरी धांपल्लीं बाग्लां जनेलां
व्हाळोंगो वारें, फुलों - सुटकेचीं मोग्रया फुलां

सोध्नां

कसो काड्टाय सोधुन म्हजो पत्तो?
गड्देच्या गांवांत भाग्र पड्लां, मेळोंक
ना म्हाकाच हांव.

विचार्ताय कोणाक दाकव्न म्हजे गुर्त?
कुड्ड्यांच्या श्हेरांत वोक्लां लाय्ल्यांत, रातिक
घुगिंनी सय्त दोळ्यांक.

हुंगोन भाग्र सर्लाय रग्ता घामाचो थेंबो
पर्मळाच्या गल्लेंनी चाम्ड्यांची दुकांना, आडोव
दुकां सिस्ली सराफांक.

सोडगा आतां म्हजेइत्ल्याक म्हाका, बर्फा कुड्को
जातां, एक्सुरपणा उज्यांत खिर्तां. पाव्सा थेंबो जातां
मोगा थंडियेंत रूक जातां. आर्बी दरयांत मेळ्तां
उचांबळ तुफान जातां.



आयेर

आजगो तुजो जल्मा दीस, चड्टा
वग्म आन्येक पिरायेक पड्टा
मिरी आन्येक गालाक.

आजगो तुजो जल्मा दीस, दींवगो
कितें सदां उग्डासांत उर्चे. हाडुं
सांग कितें सास्णाक जिवें उर्चे.

वर्सां चड्टेलीं, मिरीयो वाड्टेल्यो
फुलां बावतेलीं, वस्तु काबार जातेल्यो

दाव्या पोल्याच्या चम्कोळा मुळार
घेगो एक चोरियां उमो

शेवोट पर्यांत तुका धोस्तोलो.

फिरयाद

कसो मेलो कवी?
वीक लागोन, निळो पडोंक ना
जीव चडोंक ना काळबाण जिबेर

कसो मेलो कवी?
गाडिये पंदा येव्न, पिटो जांव्कनांत
हाडां, चाम्डीं फुटोन व्हाळोंक नांत रग्तां

कसो मेलो कवी?
उद्कांत पडोन, पोट फुगोंक ना
भरोंक ना उदक पोप्सांत

कसो मेलो कवी?
उज्यांत लासोन, मासां जळोंक नांत
पेटोंक नांत काती

कसो मेलोरे कवी ह्या पर्की श्हेरांत?
पुर्शांव कस्ले दिस्तात रिकाम्या रस्त्यार!





चेडे आमी आशो

चेडे आमी अशेगो - टी.वी.चो रिमोट हाताक
मेळ्ळयार, सग्ळी रात च्यानेलां बदलीत बस्तांव
मोद्याने उप्रांत निद्तांव, जेनिफर लोपेज म्हण
फात्याफरार व्हड्डीमांक्क पोटलुंक वचोन
सतच दांडे खातांव.

चेडे आमी आशेगो - मूर्ती सराच्या क्लाशिक कुंक्डा नीद
मार्तांव, नोट्सांत फकत "आय लव यू" बरयतांव
परिक्शा आय्ली म्हण्तच तुम्चेकडे नोट्स माग्तांव
आनी केमिस्ट्री नोट्साच्या मद्ल्या पानार तुमी ऊबेक
दवरिल्लें मोरा पाक, खंडिती पिलां दिता म्हण पातियेतांव.

चेडे आमी आशेगो - ब्लू डेनिम जीन्स शिर्कायतांव, बुस्कोटाक
कडक्क इस्त्री मार्तांव, सत्री सदां विसर्न पाव्साक
भिज्तांव, आदिदासाचे मोचे खोवय्तांव. बुराक
पड्तावरेग गंजीबुराक, गांडिर पिंद्तावरेग बर्मुडां नवीं
घेनांव, सतच सोक्स कुस्तावरेग धुय्नांवगो.

चेडे आमी अशेचगो - तुम्कां मेळोंक म्हण च्यार बस्सां सोड्तांव
पांच्या वस्साच्या बाग्लार उम्कोळ घेतांव, उस्क्यार तुम्च्या
आम्चे मोगाचे नोट्स दितांव आनी तांतुं एक कागद लिपय्तांव,
पद्धाच्ये चड्णेर बस खर्शेताना तें वाचुन तुमी एक हास्ल्यार पुरो
भरल्ल्या वस्साच्या बाग्लाचीं सरळां सोड्न
सतचगो तुम्च्या मोगार वोम्तेच पड्तांव.



कोण?

मोन्जात कित्याक धांवोंक लागली
सुक्णीं कित्याक उबोंक लागलीं
कोण रिग्लो रानाक
ह्या खर्कट्या वोताक?

बांय लाग्चीं चेडवां खंय लिपलीं
वाटेर खेळचीं भुर्गीं खंय पळलीं
कोणगा आय्लो गांवांक
जुनेल्ल्ये ह्ये सांजेर?

फार एक सुट्लोना बंदुकेंत्लो
पेटो कांय उटोन घोंक्लो ना आंग्णांत्लो
तरई ही पोळापोळ कस्ली वनांत, गांवांत?



भुजावण

रडनाका काळजा चिंतुन -
पाट घाल्न आयिल्लो गांव
पड्ला थंय उज्याचो पाव्स
गोरुं वास्रुं लास्लां, तण सय्त.

रडनाका काळजा चिंतुन -
फटव्न पळल्लो पय्लो मोग
दुकोळ पड्ला त्या वोंटियांनी
जिराना उद्का थेंबो सय्त, भियाक.

रडनाका काळजा चिंतुन -
बंदडेंत तुवें काडल्ले दीस
सुट्का मेळ्ळया त्या गांवांक आतां
तुज्या वांट्याक उर्ला - आळुं देंटो.



कयद्याची कविता: पय्ली

तुजी कसलिच चूक ना म्हण
रुजु कर्ताय कशें सांग तूं

म्हाका तांब्डो रंग आवड्ता म्हण
सदां तांब्डीं चूडिदारां न्हेस्लेंय
म्हाका लांब केस पसंद म्हण
पार्लाराक वेचें सय्त सोड्लेंय.

तुजी कसलिच चूक ना म्हण
रुरु कर्ताय कशें सांग तूं

सदां दोन्पारां बारांत जेव्तालों
नाका म्हज्या हाताचें खा म्हळेंय
जेन्न मेजार कुंक्डा नीद मारतालों
नाका म्हजे सांगता 'चेस' खेळ म्हळेंय.

तुजी कसलिच चूक ना म्हण
रुजु कर्ताय कशें सांग तूं

म्हाका आयश्वर्याचे दोळे सतच सोब्ले
आस्ड्यो तुंवेय तशेच कातर्लेय
खाड तासुन फड्की घास्तालों
डेनिम स्प्रेनी तुवें म्हजें कबाट भर्लेंय.

तुजी कसलिच चूक ना म्हण
तें कशें सांग्तायगो तूं

कण्शी बांदुंक आसा म्हण घरा आपय्लेंय
माम्मिक सांगोन कितेंगो वकत वाट्लेंय
कामाक म्हण आयिल्लेंयमुगो दफ्तराक
दिश्टिन बांद्लेंय, काळजांत कुडाय्लेंय.

तुजी कसलिच चूक ना म्हण
रुजु कर्ताय कशें सांगगो चिक्कें तूं

म्हजें रांद्तालों, म्हजी नीद मार्तालों
सोभल्लें न्हेस्तालों, मेळल्ल्यांक चोय्तालों

आज तुवें रांदिनात्ल्यार म्हाका जेंव्क रुचाना
तुवें हांतुळ्न दीनात्ल्यार म्हाका नीद लागाना
तुका सोभानातल्लें हांव न्हेसाना
टी.वी.र सय्त औश्वर्याक दोळो उकल्न पळेना

चिंतां तर फकत तुकामू सग्ळो दीस
केद्ना येत सांज आनी तुका मेळान.

सांगगो आतां चिक्के तूं, तुजी कसलिच चूक ना
म्हण रुजु कर्ताय कशें?



हांव आनी तूं

तुंगो फुल हांवगो भंवर
मोगार पङ्ग्यांव पय्ल्ये दिश्टित

तुंगो दरयो हांवगो सुरयो
उतर जालें आम्चें दरया तडिर

तुंगो चंद्रेम हांवगो चान्नें
एक जाल्यांव नेकेत्रां साक्शेंत

हांवगो मेण तुंगो वात
जळटांव दोगांय आतां - मोगा उज्यांत.



याद

क्काळोन आयिल्ल्या वार्यातगो गाज
तुज्या काळजाचो, नाद पांय्जणांचो
भरोन येंव्या ल्हारांनी सूर कांक्णांचो.

पन्वेच्या चंद्रांत फकत तुजेंगो रुप्णें
पालेता चान्न्यापरीं, काळजांत मोगतण पाच्वें
गिर्बुज्यो गाय्तात गीत तुज्या येण्याचें

उबोन आयिल्ल्या मोडांतगो पर्मळ
आंगाचो तुज्या, कूस बदि्लता ह्र्दर्यांत
वांटुन खेल्ल्या घडियांची गोड याद

ल्हारांनी, मोडांनी, प्रिथुमेच्या कणाकणांनी
तुंगो आनी फकत तूं, वोरांनी, घडियांनी
कुडिच्या शिरां शिरांनी म्हज्या - तुजिचगो पोट्ट्राणी.

दोन सुक्णीं

आबोल्यांच्या वोड्तांत दोन सुक्णीं
खाव्न जेव्न आपाप्ल्या गोंटेरांनी
दाधोशी

पोटाक भुक लग्ताना जेव्लीं
दोळ्यांक जेम लाग्ताना निद्लीं
नांत कोणाच्यो धोशी

वोड्त सांबाळुंक एक माली
काजार जाव्ना बाव्डो आंक्वारी
मत पिशी

मालिन एक्सुर्या सुक्ण्यांक लागीं हाड्लें
सग्रिक जोड्ली चीटी वाच्ल्यो - घड्ली
मात्रिमोनी

आतां -

पय्लें सुक्णें दुस्न्याविणे जेविना
दुर्से पय्ल्याविणे निदाना
भिर्मत -
दोगांय्च्या पोटाचे आनी दोळ्यांचे
बारा ब्रेस्तार तेरा सुक्रार



कोणे?

वोंटान चिंन्नाना देंटांत दूक
तर्नाटपण फुट्ताना कुसाळांत सुक
कोणें सांग्लें रानांत्ल्या होरेताक
नाडांत्लें चेडुं होकाल जालां म्हण?

मोळबार आदाळटानाहर्द्यांत पाव्स
दिश्टी जग्लाण्यान घड्येन पेट्टा वोत
कोणे सांग्लें घामाच्या थेंब्यांक
मोळबा धोणु बांदुन रावा म्हण?

पुन्वेच्ये रातीं काळजांत उट्ता ल्हार
मुक्राच्या उज्वाडांत धेडियांचो व्होर
कोणें सांग्लें होरेताच्या गांव्च्ये वाटेर
च्यार दीस आनी च्यार राती म्हण?

रानांत्ल्या पाव्साक पाव्साक मन नाच्ता मोर
काळजांत्ल्ये पिर्लुकिचो तुटोन पड्ला सूर
कोणें सांग्लेंरे एच्चेम पेर्नाळच्या ह्या चेड्याक
तुं कवी जा म्हण?



साक्शी

पियोन उरल्ल्या रग्ताचें म्हज्या
कितें कर्ताय आतां तुं
रग्ताभियेच्या राक्सा कुळियेंत्लो हांव
धर्णिर शिंप्ल्यार थेंब्या थेंब्यांत किर्लातां.

खाव्न सांडल्ल्या मासाचें म्हज्या
कितें कर्ताय सांग आतां तुं म्हाका
पार्तेनियम संततिचें भीं रे हांव
वार्यांत उबोन एञ्चेम गांवभर जातां.



ह्या गांवांत

राकोन राव्लो दोवा थेंबो पय्ल्या
स्पर्शाक, कोंब्यान साद घालोना
देकुन जाग जालिना सुरयाक
बरफ जालो थेंबो हिंवाक

राकोन राव्लें मोगा फांतें मातये
उम्याक, मोर नाच्लेंना देकुन
पड्लोना पाव्स, गोबोर जालें
फांतें एक्सुरपणा उज्याक.

कोंब्याक सुरयो, मोराक पाव्स
खाल देकुन ह्या गांवांत
काळोक दुकोळ सग्ळ्यानित्त्यान.



चलियांक चत्राय

वोंटार मिशियो कालच फुट्ले
हर्यांत दड्दडे आजच सुट्ले
मोद्याने रातीं तुं आय्लेंय अशें
संदा संदार उमे, वेंगेंत उशें.

आय्कगो हें सग्ळें म्हाका नवें नवें
आंक्वार मरिये माग्णें म्हळ्ळें हांवें
तरयी सांगगो कित्याक अशें घड्लें?
पय्ल्या उम्याकच काळ्जादार तुटोन पड्लें.

तुमिंचमुंगो आम्चो सर्ग चुकयिल्लो
किर्कोळ फळ दीव्न आदांव बापाक फटयिल्लो
वाटगो ही आम्ची भागेवंत आंक्वार्यांची
तरयी कित्याकगो सदां हांगा तुम्ची सवारी.

चेडेगो आमी नितळ काळ्जांचे, पवित इराद्यांचे
थंड उद्कांत न्हातांव, माग्णे रजार कर्तांव
रावानाकातगो आड वाटेर आम्च्या
चुकय्नाकातगो सर्ग पत्र्यान आम्कां.



उण्यांत्लें देणें

कागदाचें फुलगो तुं
ना तुका पर्मळ
- खर्गानाकागो बसोन वोगें.

मेणाचोगो भोंवर हांव
नांत म्हाकायी पाकाटे
- निदेंत्लें जांव्यां जागें.

आसा तुज्या पाकळ्यांनी बण
तशें म्हाकायी दोळे जोड
चोयीत बस्तां हांव तुका
उसय वोंट उम्यांक म्हज्या

उलय्तेले ऊण उलय्त बसों
दिश्टीं स्पर्धांत आम्चेयी - कळे फुलों.



दोगी आंक्वारी

कात्वे रातीं निदोंक वेचे आदीं
कुसाळांत्ली काड्न पाळण्यांत निदायित्ली
फांत्याफारार गेली खंय? - कविता.

दरया वेळेर पासायो मार्ताना
ल्हारां सांगाता व्हाळोन आय्ली
जिवाक आदाळ्ळी गेलिना पाटीं - कविता.

पार्यावाल्यांची नदर मारुन
कोम्सा आडोसाक हर्याक दांबून
उब्गोणेक आसों म्हण सांगाता हाड्ली - कविता.

नाण्येंत न्हाताना हात निस्रोन पड्ली
साबा फेंडांत अपालिपा खेळोंक लाग्ली
कोंडाटे उलन्न भोळान्न उकल्ली - कविता.

जेव्ताना पर्त्यान येन्न माल्ते धोड्यार बस्ली
लोण्चें चाक्ली, नीस पियेली, पास्ळेंत घेन्न
गाणां गावुन पाळण्यांत दवर्ली - कविता.

दरया उस्क्यांत्ले सोभीत सुंदर चलीये
सण्णांत येन्न तुवें तिका म्हळेंय कांय?
सांगगो चिक्कें चोट्ट्या चेड्वा,
फांत्याफारार म्हजी नीद फारुन
सतय्ताय कित्याकगो तुमी दोगी आंक्वारी?



केल्शी

बस्स स्टोपांत भरल्लें मराऊरु बस्स देंव्ल्यार
उज्व्याक शीना भंडारिचें सेलून

च्यार कुशिंक वाशे बांदुन
मोड्लां खोवयिल्ल्या दुकानांत
अर्द्या चिरे फात्रांच्ये वोणदिर
फुटल्लो फ्रेम नातल्लो आर्सो

उबार धोड्याच्या कदेलार बसोन
ताच्या हातीं तक्ली वोपुन दिल्यार
तो -
गोम्टेक धवोगी हळ्दुवोगी बण
पार्कुंक जाय्नात्लो तुवालो रेव्डान्न
कातर दांतोणी हातीं घेता.

तोंडांत भरल्ली पीक थुकुन
कात्रिच्या कचा-कचा आवाजाक
हळू आप्ली केसेट लाय्ता.

मूत पियेन्न निरोग जियेंव्च्या
मोरार्जी देसायीन इंदिरा गांधीक कशें
कय्द केलें? जबरदस्तेन ओप्रेशनां

करंव्चो संजय गांधी उब्व्या विमाना थाव्न
कसो पडोन मेलो? आयोद्येच्या कर सेवेक
गेल्लो लोक कित्याक भागी जालो?
... इत्यादी मुग्दुन

तुम्कां सम्रिक घट जाल्लें चेडुं
ह्याच्च गांवचें म्हण कळ्ळयार...
बोण्कुल्याची सुन कशें काजार जाताना
गुर्वार आस्लें? रोबेलाची धुव कशें
माप्ळ्या सांगाता मुबय धांव्लें?
...इत्यादी, इत्यादी

तुमी भिर्मत
हां! हां! म्हण्ते वेतात

•

तो -
गोम्ट्याचें बैरास सुटव्न
निर्दयेन कापल्ले
तुमी जोगासाणेन सांबाळल्ले केस
दुकानाच्या कोन्श्यार पापुड्न
दुस्त्र्ये कस्रिक चुनो लाय्ता परयांत
वाकोराचें तोरुं
आनी
तुम्ची मोलाधीक तक्ली
ताच्या
हातांत आस्ता जाल्यान.



वाट राक्तां

कुळार्चे वाटेक फुलां माळुन तुवें
पाशार जाले दीस कित्ले?
कुडांत म्हज्या पर्मळ मात्येचो
पाल्वांत तुज्या बांदुन धाड्लोलो
पाव्म पाग्गुचो गेलो खंय...
हेव्णीं विस्रोन?

येतेलेंय परत धलयित्त बाळाक
पाळण्यांत मोगा कुळार्चे वाटेर
गळ्यांनी बोय्लांच्या खिण्किळो हालोन
वदनार तुज्या चान्नें फुलोन
गालां भव्नीं मोगा, तारां
उदेव्न गाय्तेलीं बाळाक गाणां.
उग्डास तुजो काळजांत म्हज्या
रड्टा दिवो ना तेल
पाल्वा वारें नास्तां तुजें
भिचाण्यार मोगा - नीद वेंगाना
उग्डास म्हजो येना कित्याक

तुका...
उग्डास म्हजो येना कित्याक?
राक्तां वाट सदां तुजी
मेज्तां बोटां - आसात दीस

येतेलेंय केन्नां? हाड्तेलेंय पाव्स?
सुक्तां हांव - सुक्ल्या भुंय.
मोग्रीं घेवुन येतलों मुकार
वोत्तोलो पाव्स शिरांधारिंनी
बाळाक म्हज्या थेंबे बेस्याचे
गुरोम घेवुन येतलों हांव.

कुळार्चे वाटेक फुलां माळुन तुवें
पाशार जाले दीस कित्ले?
येतेलेंय केन्नां? हाड्तेलेंय पाव्स?
सुक्लां हांव... राक्तां हांव.



ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪರಿಚಯ್



ನಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಂವ್ ಎಚ್ಚೆಮ್, ಹೆನ್ರಿ ಮೆಂಡೋಸ್ ಯಾ ಹೆನ್ರಿ ಎಮ್. ಪೆರ್ನಾಲ್. ಪುಣ್ ಚಿಂತಪ್ ತೆಂಚ್, ಜೆಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಘುಡಿ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಂವ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಜಾಗೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಚಿಂತಿಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಆಸಾ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಖರೊಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಸಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಹೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರಿ ದೇಣ್ಗಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಹಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಶೆಂಬೊರಾವಯ್ರ್ ಕವಿತಾ, ಪಂಚ್ವೀಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಮಟ್ವ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಕಾನಡಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಯ್ತಿಂ ಇನಾಮಾಂ ಸಯ್ತ್ ಹಾಣೆ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಉತ್ರಾಂನಿ ತೀಕ್, ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಚುರುಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹಾಚಿ ಏಕ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರೋಳ್ 'ಸಮೀಕ್ಷಾ' ಉದೆವ್ ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಆನಿ ದೋನ್ ವೊಳಿ 'ಕಾಣಿಕ್' ತಶೆಂಚ್ 'ಮಿತ್ರ್' ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಮುಂಬಯಿ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚೆರ್ ಸಬಾರ್ ಬರ್ಪಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

'ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್' ಆನಿ 'ದೆವಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಲೊ ಪಾಡೊ' ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೊ ತಾಚೊ ತಿಸ್ರೊ ಬೂಕ್. ಎಚ್ಚೆಮ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಕವಿ/ಬರವ್ಪಿ ನ್ಹಂಯ್, ಏಕ್ ವಿಮರ್ಶಕ್, ಪ್ರಬುದ್ಧ್ ಚಿಂತ್ಪಿ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಖಾಯ್ನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಗೂಂಡ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಏಕ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಹೊ ಬೂಕ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚ್ಯಾ ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಮುಯ್ಲ್ಯಾಫಾತೊರ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ.

—— ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಕಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾ

ಕವಿತಾ ಪುಂಜೊ

ಎಜ್ಜೆಮ್





ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಸವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

Kaydyachyo Kavitha – an anthology of Konkanni poems in Kannada and Devnagari scripts by Henry M. Pernal. This anthology is published by Valley Quadras for **Ashawadi Prakashan,** Mangalore, India.

First Edition: 2004

Cover : **Ashawadi**
DTP : Mithr@Saangathi Media, Mangalore –2
Printed at : Prasad Printers, Mangalore.

— Sales —

Victor Mathias (Vitori Karkal)
Saangathi Media,
#23, Emporium Complex,
Kankanady, Mangalore - 2.
Call: 0824 5513871
Cell: 98452 09374
E-mail: vithori@hotmail.com

Valley Quadras
M.H.Al-Shaya Co.W.L.L.
P.O.Box 181, Safat 13002,
Kuwait A.G.
Call: 00965 2242287
Cell: 00 965 6266875
E-mail: valleyq@sify.com

For all the details of **Ashawadi Prakashan** and its work –
Visit http://www.ashawadi.itgo.com

Price : Rs. 50/-

ಅರ್ಪಣ್



ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಆನಿ ಕವಿತಾ, ಬರ್ಪಾಂ ಆನಿ ಕೊಲಮ್
ವಾಚುನ್, ಪಿಂಜೂನ್, ಶಿಂಜೂನ್– ವಿಮರ್ಶ್ಯೊ ಕರ್ಚಿ
ದೆಡಾ ವರ್ಸಾಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್
ಹೆನ್ಸಿಲ್ ರಿಯಾಕ್
—ಎಚ್ಚೆಮ್

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ

ಮುಕೆಲ್ ಪ್ರೋಶಕ್


ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಲೋಬೊ, ಕತಾರ್


ಪಾಸ್ಕಲ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುವೇಯ್ಟ್


ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಕ್ವಾದ್ರಸ್, ಕುವೇಯ್ಟ್

ಪಾತ್ರೊನ್

- ❖ ಬೆಲ್ಲ್ ವಿಜನ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.bellevision.com)
- ❖ ಕ್ಲೆನಿ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಅಮೆರಿಕಾ
- ❖ ಶಾಂತಿ ಡಿಕುನ್ಹಾ ಆನಿ ಬಾಬಾ ಆಸ್ಟಿನ್ ಜೊವಾನಾ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ದುಬಾಯ್
- ❖ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್
- ❖ ರಾಕೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಲಂಡನ್, ಯು.ಕೆ.

ಪ್ರೋಶಕ್

- ❖ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.maaibhaas.com)
- ❖ ಮ್ಯಾಂಗಲೋರಿಯನ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ (www.mangalorean.com)
- ❖ ಜೆಮ್ಮಾ ಪಟೆಲ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್
- ❖ ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕೂರ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್

ಸಾದೆ ಪ್ರೋಶಕ್

❖ ಆಸ್ಟಿನ್ ಪ್ರಭು ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಅಮೆರಿಕಾ ❖ ಅನಿಲ್ ಮಿನೇಜಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್ ❖ ನವೀನ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಕುವೇಯ್ಟ್ ❖ ಮಾರ್ಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ರೋಬರ್ಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್ ❖ ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಸೆರಾವೊ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಶಿರ್ವಾಂ, ದುಬಾಯ್
❖ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ಸುನಿಲ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ದುಬಾಯ್
❖ ಮೊರಿಸ್ ಕುವೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್, ಮುಂಬಯ್

[illegible] ಚಡ್ತ್ ವಿವರಾ ಖಾತಿರ್ www.ashawadi.itgo.com

ಕಯ್ಫ್ಯಾಚಿ ಕಬೂಲಿ

ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ತಿಸ್ರೊ ಬೂಕ್. ‘ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್’, ‘ದೆವಾಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಡೊ’ - ಹ್ಯಾ ದೋನ್‌ಯೀ ಬುಕಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾ. ಬೂಕ್ ಆನಿ ಬುಕಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚಿ ಪರಿಭಾಶಾ ಬದಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕವಿತಾ ಆನಿ ಕಾಣಿಯೆ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಜಡಾಯ್ ಪ್ರಸ್ತುತೆಕ್‌ಯಿ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೆ ಆದ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೀ ಬೂಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತೆಂತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್‌ಯೀ ಮುಲಾಜ್ ನಾ, ಆಸೊಂ.

ಭಾಪ್ಪೊ ಸಯ್ತ್ ಆಪೊಸ್ತಲಾದಿ ಥಾವ್ನ್ ದಂದೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಯುಗಾಂತ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಬುಕಾಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ? ಮಾಗಿರ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಕೊಲೊ ನ್ಹಂಯ್ ತರ್ ರಾನ್ ದುಕೊರ್ ವ್ಹರುಂ.

ಸಂಯ್ಪಾನ್ ಖುದ್ದ್ ಕವಿ, ಕಾಣಿಯಾಂಗಾರ್, ವಿಮರ್ಶಕ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಪಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್- ಆಪೊಸ್ತಲಾದಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ ತರೀ ಸಾಹಿತಾಚ್ಯಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಮ್ಹಾಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ - ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ನವ್ಯಾ ಭರ್ವಾಶ್ಯಾಚಿ. ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ - ಆಧುನಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಸ್ಮಿತಾಯ್ ಆನಿ ಏಕೀನತಾ ರುಜು ಕೆಲ್ಯಾ. ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಹಾಕಾ, ಮ್ಹಜಿಂ ಕವಿತಾ ಆವಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣಾಂ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ಆಸ್ತಿತ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕವಿತಾ ಆವಡ್ಟಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಮ್ಹಜೊ ಕವಿತಾ ಜಮೊ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಾರಣ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಬೂಕ್ ಫೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಜಿ ಶಿಸ್ತ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಆಸಾ - ತಾಂತುಂ ಖಂಯ್ಚಿಯೀ ರಿಯಾಯ್ತ್ ವಾ ಸೊಡ್-ದೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.

ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಕವಿತಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಕಠೀಣ್ ದುಕಿಚ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯೊ. ಮ್ಹಜಿ ಹೊಕಾಲ್ ಫುಡ್ಲದ್ ಬಾಂಳ್ಪೆರಾಕ್ ಕುಳಾರಾ ಗೆಲ್ಲೆ ತವಳ್ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಶೆರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರೊಂ ಪಿಡೆಂತ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಪಾತಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಬಾನ್‌ಯೀ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಬಂದೆಂತ್ ಉರ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಬಂದೆಂತ್ಲ್ಯಾಚ್. “ಕವಿ ಕಶ್ಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತೀರ್ಲ್ ಆಸ್ತಾ” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ - ಕವಿ, ಕವಿತಾ ಸಂಶೋಧಕ್ - ಸಂಪಾದ್ಪಿ, ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಡೊ. ಬೇಂದ್ರೆಚಿ “ತುಂ ಅಶೆಂ ಚೊಯಿನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ” ಕವಿತಾ ಆಜ್‌ಯೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಪೀಳ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾ. ಕೋಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ ವಾ ಸೊಡುಂ - ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಬರೆಂ ಬರಾಪ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮತಿಚ್ಯಾ ತಳ್ಮಳ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಕವಿತಾಯೀ ಆಸಾತ್.

'ರವಿಕ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕವಿಕ್ ದಿಸ್ತಾ' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಕವಿ ಮಿತ್ರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ - 'ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ರಂಗಮಂಚ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಗ್ರೆ ಕಟ್‌ಪುತ್ಳ್ಯೊ.' 'ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್‌ಯೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ಬಂದಿಖಾನೊ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಗ್ರೆ ಕಯ್ದಿ' ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕೊಣ್ ಅಧಿಕಾರಾಚೆ, ಕೊಣ್ ದೇವ್-ಧರ್ಮಾಚೆ, ಕೊಣ್ ಸವಯಾಂಚೆ, ಕೊಣ್ ಗುನ್ಯಾಂವಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಜೆಪರಿಂ ಮೊಗಾಚೆ. ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಚೆ ಪಾಗೊರ್ ವೆಗ್ಳೆ. ಪಾರ್‍ಯಾಗಾರ್‌ಯೀ ವೆಗ್ಳೆ. ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಚ್ಯಾ ಪಾರ್‍ಯಾಗಾರಾಚಿ ನದರ್ ಚುಕವ್ನ್, ಇತ್ಲೆ ಉಬಾರ್ ಪಾಗೊರ್ ಉಡೊನ್ ಮ್ಹಜುಂ ತರೀ ಕಶೆಂ?



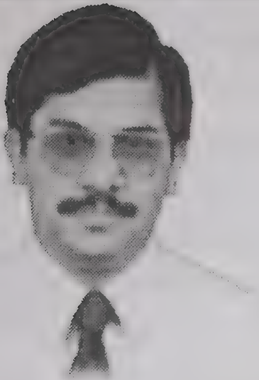
- ಹೊ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಕ್ ಫೆತಾನಾ ಜಿವಾ ವೊಳ್ಕಿಚೊ ತರ್‌ಯೀ ಶಿಸ್ತೆಂತ್ ಕಸಲಿಯ್ ರಿಯಾಯ್ತ್, ಸೊಡ್-ದೊಡ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ, ಹೊ ಜಮೊ ಛಾಯ್ಸ್ ಕರ್‍ಣೊ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಅಜೆಕಾರ್,
- ಗಿದಾ ನದ್ರೆನ್ ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಕವಿತಾ ತಪಾಸುನ್ ಪಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಕವಿ, ಕಾವ್ಯಾ ತಜ್ಞ್ - ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಳಾ,
- ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ತಶೆಂ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕುಶಿಕ್ ದವರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂವ್ಲ್ಯೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚೊ ಈಶ್ಟ್, ಆಲ್ವಿ ಪೆರ್ನಾಲ್,
- ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮಾಯ್-ಪಪ್ಪಾ, ಮೋಗ್ ದಿಂವ್ಪ್ಯೊ ಭಯ್ಣಿ-ಭಾವ್,
- ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ ಆಧಾರುಂಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಮಿವ್ಣೊ ವಿಟ್ಲಾಚೊ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಾಸ್,
- ಸದಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಡಾವ್ನ್ ದವರ್ಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಹೊಕಾಲ್ ಸ್ಟೆಲ್ಲಾ,
- ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾ-ಜಯ್ಲಾಚಿ ಅಂಗ್ರೇಜಿ ಶಿಸ್ತೆಚಿ ಜಯ್ಲರ್ ಮದಾಮ್ ದೆಡಾ ವರ್ಸಾಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ಹೆನ್ಸಿಲ್ ರಿಯಾ,

ಹಾಂಚೊ - ಜೀಣ್ ಭರ್,

ಎಚ್ಕೈಮ್

ರಗ್ತಾ ರುಣಾಚೊ, ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಆನಿ ಮೊಗಾ ಮಯ್ಪಾಸಾಚೊ

—ಕಯ್ದಿ.



ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕಯ್ದಿ ಕರ್‍ಚೊ ಕವಿ

ಭಾಸ್ ಫಕತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಜಿವಾಳ್ ಉರಾನಾ. ಭಾಶೆಚೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಭರಿತ್ ವಾಡವಳಿಕ್ ತೆ ಭಾಶೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜಿವಾಳ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಾವ್ಯೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ. ಕುಡಿಚಿ ಸುಡ್ಸುಡಾಯ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಾರ್ಕಿವ್ಯೆತ್ ತಶೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಜಿವ್ಸಾಣ್ ತ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚೊ ಪರ್ಜಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾರ್ಕಿವ್ಯೆತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾವ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಬರಿಚ್ ಕುರ್‍ಸಾತಾ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಆತಾಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಫಕತ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿ ಕಾವ್ಯಾ ಝುರ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ವ್ಹಾಳೊ ವ್ಹಾಳಂವ್ಕ್ ಪಾವಾನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನ್ಭೊಗಾಚಿ ಊಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಯೆಚೆಂ, ಉತಳ್ ಆನಿ ಹಳು ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾ ಕಾವ್ಯೆಂ (?) ಭಾಶೆಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ನಿತ್ರಾಣ್ ಕರ್‍ತಾ ತೆಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಝುಳ್ಕಾತಾ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಜರ್ ಕೊಣ್ ಬುದ್ವಂತ್ ಕವಿ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ಕಾವ್ಯೆಂ ರಚುನ್ ರುಚಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾಂಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ತೆದ್ನಾಂ ನವಿ ಆಶಾ ಕಿರ್‍ಲಾತಾ. ರಸಸ್ವಾದ್ ಶಿರಾಂ–ಶಿರಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ ಮಿಟಿಯೊ ಮಾರ್‍ತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಬಾಬ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾ ಬರಾಬರ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಕವಿತಾ ರಚುನ್ ಕವಿತಾ ಥಂಯ್ ಕಾವ್ಯ ರಸಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ಅಸಲಿ ನವಿ ರೂಚ್, ನವಿ ಆಶಾ, ವೊಡ್ಣಿ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಉಬ್ಜಾಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ ಸಕ್ತೆವಂತ್ ಕವಿ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಯಾ ಹೆನ್ರಿ ಎಮ್. ಪೆರ್ನಾಲ್.

ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್‍ಸಾಂ ಆದಿಂ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಕವಿ ಅನ್ಭೊಗ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಯ್ದಿ ಕಸೊ ಜಾಲೊ? ವಾಲಿಂ ಮಧೆಂ ಶಿರ್‍ಕಾಲೊ? ಜಾಳಾಂ ಮಧೆಂ ಫಸ್ಲೊ? ಸಮಾಜೆಚೆ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಅಡ್ಕಾಲೊ? ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್‍ಯೆಕಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲಿಂ ಕುಸಾಂ ಉಸಯ್ತಾನಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಕವಿನ್ ಉಟಂವ್ಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆನ್ಭೊಗಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಜಾಪಿ ಸೊಧಿಜಾಯ್

ಪಡ್ತೆಲ್ಯೊ. ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಕಯ್ಯ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ.

ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಉಬ್ಯಾನಾ, ಬಂದೆಂತ್ ಬಸ್ಚಿ ಆಶಾ,
ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಬೊನ್ ವೆಚಿ ಖಂತ್
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಅಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧೊಸ್ತಾ?

"ಕಯ್ಯ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ" ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಕವಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯೊ ಕಯ್ದಿ ಉಲಯ್ತಾ ತರ್ ಆಸಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಕಯ್ದಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯೊ ಕವಿ ಉಲಯ್ತಾ. ಪುಣ್ ದೊಗೀ ಸತ್ ಉಲಯ್ತಾತ್. ಅಪುಟ್ ಸತ್!

ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಪಾಸ್ಫೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಗುಂತ್ಲ್ಲಿಂ ಸಪ್ನಾಂ ಸರ್ಗಾಚಿಂ,
ಸಂಯ್ಯ್ಯಾಚೆ ಕಾಳ್ಕಾಯೆಂತ್ ಆಜ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖತಾಂ ಮಾತ್ ಹಳ್ಪುವಿಂ. (ಆಟೆವಿಟೆ)

ಕಿತ್ಲಿಂ ಸತ್ತಿ ಭೊಗ್ನಾಂ ಹಿಂ. ಸತ್ ವಳ್ಕೊಂಕ್ ಆನಿ ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಾವ್ಯಾ ವರ್ನಿ ಸೊಂಪಿ ಪಾಟ್ ದುಸ್ರಿ ಖಂಯ್ಚಿ ಆಸಾ? ಮೋಗ್‌ಚ್ ಸರ್ಗ್. ಮಸ್ತ್ಯಾ ಸಂಯ್ಯ್ಯಾಚೆ ಕಾಳ್ಕಾಯೆಂತ್ ಮೊಗಾ ಪಾಸ್ಫೆಂತ್ಲ್ಯಾ ತೊ ಸರ್ಗಾ ಸಂತೊಸ್ ಫುಡ್ಯೆಸ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖತಾಂ ಮಾತ್ ಹಳ್ಪುವಿಂ. ಕಯ್ಯ್ಯಾಚಿ ಪಾಪ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ಸಾಂಜೆ ಗೀತ್ ಕವಿತೆಂತ್‌ಯ್ ಜೆಪಿತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್‌ಯ್ ಕಸಲಿಂ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಭೊಗ್ನಾಂ ಉಟೊನ್ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ಉಬಾಂಬಳ್ ಕರ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸತ್ ಕಪಿ ವೆಂಗ್ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ:

ಘರಾಂತ್ ಸಾಂಜ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲಿಗೊ ಹಿ ಪಿಸಾಯ್?
ಬುಡೊಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸುರ್‌ಯಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಲ್ಹಾರಾಂಚಿ ಖರಾಯ್
ಮಿಟಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೊರಾಪರಿಂ ಚಿರ್ಮುಟೊನ್ ವೆತಾ ಪಿರಾಯ್
ಪಿಶ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂವ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಕಾಂಯ್ ಉಪಾಯ್

ಅಸಲಿಂ ಸತಾಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಾವ್ಯೆಂಚ್ ಏಕ್ ವಾಟ್! ಕವಿಚಿ ವೆಂಗ್ ದೀಶ್ಟ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆ ಲಂಯ್ಗಿಕ್ ಪ್ರವೃತ್ತೆಚೆರ್ ಘುಂವ್ತಾ. ಕೊಣಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ ಕವಿ ಬುಡೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸುರ್‌ಯಾಚಿ ಪ್ರತಿಮೆವರ್ವಿಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಕರ್ತಾ. ಕವಿನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತಿಮಾಂಕ್ ಜೊಗ್ತೊ ರಂಗ್ ದಿತಾತ್ ಕವಿನ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ಪಿಸಾಯ್, ಖರಾಯ್, ಪಿರಾಯ್... ಅಸಲಿಂ ಚಾಲ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕವಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಕವಿತೆಂನಿ ಸಮರ್ಪಕ್ ರಿತಿನ್ ವಾಪರ್ನ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಮೊಟ್ಟ್ ಚಡಯ್ಲ್ಲಾಂ.

ಬಂಡಾಯ್ ಎಚ್ಚೆಮಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಲಕ್ಷಣ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್ ತರ್‌ಯ್, ಎಚ್ಚೆಮಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಶೃಂಗಾರ್ ರಸ್‌ಯ್ ಚಡ್ ಉಪ್ಟೆವ್ನ್ ಆಸಚೊ ಕಳ್ತಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಶೃಂಗಾರ್ ರಸ್ ಭರೊನ್ ವ್ಹಾಮ್ತಾತಾ. ಮೊಗಾಚ್ಯೆ ಉಮಾಳೆ ರಸಗ್ರಾಯಕಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಟವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಪರಿಂ ವಾರ್‍ಯಾರ್ ಉಬಂವ್ಚಿ ಸಕತ್‌ಯ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿಕ್ ಆಸಾ.

ಯಾದ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯೊ ಹ್ಯೊ ಪಂಗ್ತಿ ಕವಿಚ್ಯಾ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾತ್.

ಉಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡಾಂತ್‌ಗೊ ಫರ್ಮಳ್
ಆಂಗಾಚೊ ತುಜ್ಯಾ, ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿತಾ ಹರ್ಪ್ಯಾಂತ್
ವಾಂಟುನ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಿಯಾಂಚಿ ಗೊಡ್ ಯಾದ್

ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಆಸಾತ್ ತರೀ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ವಾರ್‍ಯಾರ್ ಉಬಂವ್ಚ್ಯೊ ಇರಾದೊ ಕವಿಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಭೊಗಾನಾ. ಕುಂಕ್ಣಾಚೆ ಪಾಕಾಟೆ ಹೆ! ದುಖಿಚಿಂ ಜಡಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಜಡ್ ಕರ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ವೊಡ್ನ್ ಧರ್‍ತಾತ್. ತುಜೆವಿಣ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಚರಣ್ ಪಳೆಯಾ:

ಶಿತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಘಾಸಾಂತ್‌ಗೊ ಸ್ವಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ
ಆಮೊರೆಚ್ಯಾ ಘಾಂಟಿಂತ್ ನಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಚ್ವ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ
ಮೆಜಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಭಾಜ್ವೆ ಬುತಾಂವ್ ತುಜೊ
ಸಾಕ್ಶೆಕ್ - ಆಳ್ಳಿ ಪೆಜೆ ನೀಸ್ ಮೊಡ್ಕೆ ಥಳಾಂತ್.

ಶೃಂಗಾರ್ ಆನಿ ಕರುಣಾ ರಸ್ ದೊನೀ ಹಾಂಗಾ ಉಪೆತಾ.

ಎಚ್ಚೆಮಾಚೊ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿತೆಂನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಚಡ್ ಆಸಾ. ಗೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಫುಡ್ಯೆ ಫುಡ್ಯೆ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ಆನ್ಭೊಗಾಚೆರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್/ಚಲಿಯೆನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹೊರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್.

ಉಗ್ಡಾಸಾ ಉಶ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂಯ್ ಜಿವಿಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಖತಾಂ
ಚರ್ಪೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ತುಜೆ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ
ಕಾಸುಳೆ ಪಾನಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಪರಿಂ
ನಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಿಂಗೊ ವರ್‍ಸಾಂ ಮಾತ್ ಜಿವಿತಾಚಿಂ (ಸಾಂಜೆ ಗೀತ್)

ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಕಲ್ಪನಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆಂ ರೂಪ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕವಿನ್ ಕಾಳ್ಜಾಥಾವ್ನ್, ಮನಾಥಾವ್ನ್ ಅತೀ ಲಾಗ್ಸಿಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾ.

ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಮೆಣ್ ತುಂಗೊ ವಾತ್
ಜಳ್ಚಾಂವ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಆತಾಂ - ಮೊಗಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ (ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ)

ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಿಂ ಥೊಡೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಹಿ ಚಲಿ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಯಕಾಚ್ಯಾ ಆಟೆವಿಟ್ಯಾಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಮೊಗ್‌ರ್‍ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ನಿಸಣ್ ತೆಂಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಭರ್–ಮೊದ್ಯಾನೆರ್ ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂಯ್? (ಆಟೆವಿಟೆ)

ಕಯ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ: ಪಯ್ಲಿ, ಹಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಹ್ಯೊ ಪಂಗ್ತಿ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್ ಕಸೊ ಕಯ್ಬಿ ಜಾವ್ನ್ ಶಿರ್ಕಾಲಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಪ್ಪುಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಚಿಕ್ಕೆ ತುಂ...
ಆಜ್ ತುವೆಂ ರಾಂದಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ರುಚಾನಾ
ತುವೆಂ ಹಾಂತುಳ್ನ್ ದೀನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಲಾಗಾನಾ...

ಘೊಡೆ ಕವಿತೆಂನಿ ಚಲಿಚ್ ಕಯ್ಬಿ, ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿಚೆ ಭಿರ್ಮತೆಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಪಿ ಕವಿ ಸಾಂಜ್‌ಗೊ ಬಾಯೆ
ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಗುಡ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗೊವ್ಳ್ಯಾಕ್
ಸುರ್‌ಯಾಕ್, ದರ್‌ಯಾಕ್, ಫುಲಾಂಕ್ ರಾಕ್ತಿ
ಆನಿ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿ - ಮರ್ಣಾಮುತಾಕ್

ಎಚ್ಚೆಮಾಚಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿತಾಂ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಸಂಕೀರ್ಣತಾ ನವ್ಯ ಕವಿತೆಚೊ ಏಕ್ ಘುರ್ತ್. ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಬದ್ಲೊನ್ ವೆಚಿ ಜಿಣಿಚ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಜಾತಾನಾ, ಹ್ಯಾ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಆಸ್ಲ್ಯೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಫುಲೊನ್ ಯೇಂವ್ಚಿ ಕವಿತಾಯ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಜಾತಾ. ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಂಘರ್ಶಾಂತ್ ಶಿರೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂಚ್ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕವಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಆನ್ಬೊಗ್ ಅಭಿವೆಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಕವಿತೆಚಿ ನವಿಚ್ ವಾಟ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂಗಾ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ನವ್ಯ ಕವಿತಾ ರೂಪ್ ಘೆತಾ.

ಕಸೊ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಸೊಧುನ್ ಮ್ಹಜೊ ಪತ್ತೊ?
ಗದ್ದೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ಮೆಳೊಂಕ್
ನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್. (ಸೊಧ್ನಾಂ)

ಆಸ್ಲ್ಯೊಗಾಂತ್ ಶಿಜೊನ್ ಪ್ರೊತೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಭೊಗ್ಣಾಂಕ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟ್ಯಾರ್ ಅಭಿವೆಕ್ತ್ ಕರ್ಚಿ ರಿತ್‌ಚ್ ಕವಿತಾ. ಕಾವ್ಯಾಚೊ ತೀರ್ಲ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಬರಿ ಕವಿತಾ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ವಾಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ. ಕವಿತಾ ಭೊಗಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತೆದ್ನಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ತಿರ್ಲಾಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕೊನ್ ವಾಚ್ಪಿ ಕವಿಚೊ ಅನ್ಬೊಗ್ ಆಪ್ಲೊ ಕರ್ನ್ ಘೆತಾ ತೆದ್ನಾ ಪಿ ಸಂಕೀರ್ಣತಾ ನಪಂಯ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತೆ ಭಿತರ್ ಜಿವಿತ್ ದಿಶ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಥಾವ್ನ್ ಸುಖಾಳ್ ಆಸ್ಲ್ಯೊಗ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್ ತರ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ರಸಸ್ವಾದ್ ಚಾಕ್ಚಿ ಆಶಾ. ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ್ ಮನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಥಂಯ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತೆದ್ನಾ ಕವಿ ಆನಿ ಸಹೃದಯಿ ದೊಗಾಂಯ್ಯಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾ. ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಜೊಡ್ಚೊಚ್ ಕವಿತೆಚೊ ಮೂಳ್ ಇರಾದೊ. ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟ್ಯಾಚೆ

ಕವಿತೆಕ್ ಏಕ್ ಸಾಕ್ಸ್. ಕವಿತೆಚೆಂ ತಂತ್ರ್, ಅಲಂಕಾರ್, ಜಿವ್ಯೊಚ್ ದಿಸ್ಚೊ ಕವಿತೆಚೊ ಘುಟ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ದಿತಾತ್. ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ತಾಳೊ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾ ಭಿತರ್ ಸಾದ್ತಾ. ನೆಂಟ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಧಾರುಣತಾ ಕವಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ನಾಟ್ಚ್ಯೊಂಚೆಪರಿಂ ಚಿತ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾ.

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ದುಕಾನಾಂತ್ ಯೆತಾತ್ ಚೆಡ್ವಾಂ
ದೊಳೆಭರ್ ಘೆವುನ್ ನೆಂಟಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ
ರಾಯ್ ಕುಂವರಾಚಿಂ

ಪುಣ್ ದೊಳೆಭರ್ ನೆಂಟಿ ಸಪ್ಣಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಖಾಂಚಿಂನಿ ದುಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫುಟ್ತಾತ್?

ಕಾಂಕಾಣ್ ಜಬ್ಬೊರ್ ವಾ ಹಾತ್ ನಿಬೊರ್
ಕಾತಿಂಕ್ ಚೀರ್ನ್ ತುಟ್ತಾನಾ ಫುಟ್ತಾತ್, ದುಕಾಂ
ದೊಳ್ಯಾಂ ಖಾಂಚಿಂನಿ.

ಹಿ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚಿ ಗಲ್ಲಿ ಕಸಲಿ? ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ವಿಕ್ಚಿಂ ಆನಿ ನೆಸಂವ್ಚಿಂ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಹೆಳ್ಲ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಕೊಣ್? ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ಶಿಂಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ವಿಂಚ್ಚಿಂ ಪಿಶಿಂ ಮನಾಂ ಕೊಣಾಚಿಂ? ಹಾಂಗಾ ಕವಿಚೊ ಆನ್ಭೊಗ್ ಕಸಲೊ? ಫುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಶಿಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್? ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ನವೆ ನವೆ ಭಾವ್ ಉಮಾಳ್ತಾತ್. ನವ್ಯೊ ನವ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ದಿಶ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚೆ ಕವಿತೆಚೆಂ ಲಕ್ಶಣ್‌ಚ್ ಹೆಂ. ಏಕ್ ಸೂಕ್ಶ್ಮ್ ವಿಶಯ್ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ವಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ತ್ಯೆ ವಸ್ತುಕ್ ಕಲಾಕೃತಿ ಚಾವ್ನ್ ರೂಪ್ ದಿತಾನಾ ತ್ಯೆ ಕಲಾಕೃತೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕ್ಚಿ ಕಲಾದೀಶ್ಟ್ ರಸಗ್ರಾಯಕಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ವಾಚ್ಪಿ ಕಾವ್ಯಾಳ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ವಯ್ಕುಂಟಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜೊಡ್ತಾ.

ಕವಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಗಡ್ಡೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹೆಂಚ್ ಮುಂಬಯ್ ಶ್ಹೆರ್. ಸೊಧ್ನಾಂ ಕವಿತೆಂತ್ ಗಡ್ಡೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ. ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಆನ್ಭೊಗಾನ್ ಕವಿಕ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಕೆಲಾ. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಕುಡ್ಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಶ್ಹೆರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೊ. ವಿನತಿ ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಸೊಳಾ ಪಂಗ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಶ್ಹೆರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ತಾತ್. ರಸ್ತ್ಯಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ರಗ್ತಾಕ್ ಆನಿ ಗಟಾರಾಂನಿ ಘಾಸ್ಭಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ದುಖಿನ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿನ್ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ತೀವ್ರ್ ಪಡ್‌ಕ್ರಿಯಾ ವಿನತಿ ಕವಿತೆಂತ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಕೆನ್ನಾಂಯ್ ಆಸೊ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ನಾಕಾತ್
ಮಾಸಾಂ ಭಾಜ್ತಾತ್, ರಗ್ತಾಂ ಪೆಟ್ಟಾತ್ - ಬೊಬೆಕ್

ಫೆರ್ ಉಟ್ತಾನಾ, ಪಿರಾಣ್ - ಲಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಟ್ತಾತ್

ಬಂಡಾಯ್ ಕಾವ್ಯೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಕ್ರೂರತೆಚ್ಯಾ ವಿರೊಧ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊನ್ ಫುಟ್ಚೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ಎಚ್ಚೆಮಾಚ್ಯಾ ಬಂಡಾಯ್ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಮನ್ಯಾಪಣಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಾಜ್ತಾ. ರಗಾತ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಆನಿ ಮಾಸಾಂ ಖಾಂವ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸಾಕ್ಕಿ ಕವಿತೆಚೊ ನಾಯಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಧರ್ನಿಕ್ ಶೆವ್ಟಾನಾ. ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತೊ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹಿರೊಪರಿಂ ತಾಳೊ ಪಿಂಜುನ್ ರಗತ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಲಸಾಕ್ ಭೆಶ್ಟಾಯ್ತಾ!

ಪಿಯೆವ್ನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಆತಾಂ ತುಂ
ರಗ್ತಾಭಿಯೆಚ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಾ ಕುಳ್‌ಯೆಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್
ಧರ್ನಿಕ್ ಶಿಂಪ್ಲ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಾತಾಂ

ಗಡ್ಚೆಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ, ಕುಡ್ಯ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಶ್ಹೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಖಿರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಚ್ಯಾ ನಾಯಕಾಕ್ ಆಪ್ಣೆ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯೊಯ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಕವಿಚೊ ಆಸ್ಸೊಗ್‌ಯ್ ಥಂಡಾಯೆಚೊ ನ್ಹಂಯ್. ಕಾಯ್ಲಿಂತ್ ಭಾಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಉಚೊಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ! ಭುಜಾವಣ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ನಾಯಕಾಚಿಂ ಭುಜಾವಣೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್.

ಪಡ್ಲಾ ಧಂಯ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಪಾವ್ಸ್
ಗೊರುಂ ವಾಸ್ರುಂ ಲಾಸ್ಲ್ಲಾಂ, ತಣ್ ಸಯ್ತ್.
ಮುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಪೊಂಟಿಯಾಂನಿ
ಜಿರಾನಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೊ ಸಯ್ತ್, ಭಿಯಾಕ್

ಅಸಲ್ಯಾ ಭಿಂವ್ರ್ಯಾ ಮತ್ಲಬಿ ಗಾಂವ್ಚಿ ಹಕಿಗತ್ ಕವಿ ಭಾರಿಚ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕರ್ತಾ.

ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಲೊ ದೊವಾ ಥೆಂಬೊ ಪಯ್ಲ್ಯಾ
ಸ್ರಾಕ್, ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಘಾಲೊನಾ
ದೆಕುನ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿನಾ ಸುರ್‌ಯಾಕ್

ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಸುರ್ಯ್ಯೊಚ್ ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಲೊ ತರ್? ಪರಿಣಾಮ್? ಕವಿ ಅಶೆಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಕರ್ತಾ.

ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಸುರ್‌ಯೊ, ಮೊರಾಕ್ ಪಾವ್ಸ್

ಖಾಲ್ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್,
ದೀಸ್ ಉದೆನಾ ಪಾವ್ಸ್ ಪಡಾನಾ
ಕಾಳೊಕ್ ದುಕೊಳ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನಿತ್ಲ್ಯಾನ್

ಸಮಾಜೆಚಿ ಪೊಕೊಳಾಯ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಹಾತೆರಾನ್ ಬಡವ್ನ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಕವಿಚಿ ಅಸಾಧರಣ್ ಸಕತ್ ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಂನಿ ಝುಳ್ಕಾತಾ. ಆಪ್ಣೆ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕವಿತೆಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಜೊಡ್ನ್ ತ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲ್ಚ್ಯೊ ಕವಿತಾಂ ಎಚ್ಚೆಮಾನ್ ರಚ್ಲ್ಯಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಬಾಳ್ವಿಚಾಯ್ ತರ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಕೃಶಿ ಹಾಂಗಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಎಚ್ಚೆಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ನವ್ಯ್ ಕವಿತೆಚಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತೆಂಕ್ ನವೆಂ ನವೆಂ ರೂಪ್ ದಿಲಾಂ. ವೆಂಗ್ಯ್, ವಿಡಂಬನ್, ವಿನೋದ್, ಮೋಗ್, ಗಂಭೀರತಾ, ದೂಕ್, ಭಿರ್ಮತ್, ಕ್ರೋಧ್, ಬಂಡಾಯ್ ಅಶೆಂ ವೆವೆಗ್ಳಿ ರೂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ಕಯ್ಕ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಕವಿನ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ವೆಲಾಂ. ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೆಂ ಮನ್‌ಚ್ ಕಯ್ದ್ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾತಿ ಕವಿನ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾ.

ಕವಿಚ್ಯಾ ಆನ್ಭೊಗಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಸುಭಾಗಿ! ಕಯ್ಕ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲಾಂ. ಅಸಲೆಂ ಕಾವ್ಯೆಂ ಭೊಗುನ್ ಸುಖಾಳ್ ಆನ್ಭೊಗ್ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಕೊ ಚಡ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಯ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಚಡ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸುಫಳ್ ಜಾತೆಲೆಂ.

-ಆ್ಯಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್. ಡಿಕುನ್ಹಾ

ಮಾಂಡಾವಳ್

ಆಟಿಏಟಿ

ಚಾನ್ನ್ಯಾ ರಾತಿಂ, ಮೊರಾ ಪಾಕಾಂ ಮಾಳುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಮ್ಹಾಕಾ, ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಖಂಯ್ ಶಿಂಪುನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್?
ಅಮಾಸೆ ವಾಟೆರ್, ಕಾಜುಲೆ ಪೆಟವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ, ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ಖಂಯ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂಯ್?

ಆಬೊಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾರ್ ಆಂಗ್ ಶೆಕುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ನ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗುಲೊಬಾ ರೊಸಾಕ್ ಖಂಯ್ ವ್ಹಾಳಯ್ಲೆಂಯ್?
ಮೊಗ್‌ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ನಿಸಣ್ ತೆಂಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಭರ್–ಮೊದ್ಯಾನೆರ್ ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂಯ್?

ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಪಾಸ್ಪೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಘುಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಸರ್ಗಾಚಿಂ,
ಸಂಯ್ಯಾಬಾಚೆ ಕಾಳ್ಕಾಯೆಂತ್ ಆಜ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖತಾಂ ಮಾತ್ ಹಳ್ಬುವಿಂ.



ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ದುಕಾನಾಂ
ಏಕುಂಕ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ
ಬಸಾ ಬಸಾಚಿಂ.

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ದುಕಾನಾಂಕ್ ಯೆತಾತ್ ಚೆಡ್ವಾಂ
ದೊಳೆಭರ್ ಘೆವುನ್ ನೆಂಟಿಂ ಸಪ್ನಾಂ
ರಾಯ್ ಕುಂವರಾಂಚಿಂ

ನೆಂಟ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚೆರ್ ಮಾತ್ಯೆ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ
ನ್ಹೆಸಯ್ತಾತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಹೆಳ್ಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲಾಂ
ಜೊಕಾ ತುಕಾಚಿಂ

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಬಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾ ಹಾತ್ ಶಿಯೊರ್
ಕಾಳಿಂಕ್ ಚೀರ್ಕ್ ತುಟ್ಟ್ಯಾನಾ ಫುಟ್ಟ್ಯಾತ್, ದುಕಾಂ
ದೊಳ್ಯಾ ವಾಂಚೆಂನಿ.

ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ಶಿಂಪ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ರೆ ಸಪ್ನಾಂ
ಏಂಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಅಶಿಂ ಪಿಶಿಂ ಮನಾಂ
ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿಂ.

ಕಯ್ಯ್ಬ್ಯಾಚಿ ಕವಿತಾ : ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ

ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣದಿಂ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಆತಾಂ
ಕಯ್ದ್ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಪರಿಂ ಚಾಳಿಚ್ಯಾ ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್
ಸಂಸಾರ್ ದಿಸ್ತಾ ಸೊಭಿತ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ಉಬೊಂಕ್ ಮಾತ್ ಪಾಕಾಟೆ ನಾಂತ್.

ಗುಡೆ ದೊಂಗೊರ್ ನಂಯೊ ದರ್ಯೊ
ಭಂವೊನ್ ಖಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ ಜೀವ್‌ಗೊ ಮ್ಹಜೊ
ತುಜ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಚೊ ಪಾಗೊರ್ ಇತ್ಲೊಗೊ ಉಬಾರ್
ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂಯಿ ಮೊಗಾ ಪಾರೊ ಕಾಳ್ಜಾ ದಾರಾರ್

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ
ಅಶೇಂಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೊ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ತಾ?
ಕೆಲ್ಯಾಚೆ ಕಾತ್ರಿಕ್ ಖುಶೇನ್ ಪಾಕಾಂ ದಿಲ್ಲೊ ಜೀವ್‌ಯೀ
ಆಜ್ ರಾವ್ಪೆರಾ ಸುಕಾಂತ್‌ಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಿಂರ್ಗ್ಲಾತಾ?

ಸಾಂಗ್‌ಗೊ,

ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಉಬ್ತಾನಾ, ಬಂದೆಂತ್ ಬಸ್ಚಿ ಆಶಾ,
ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಬೊನ್ ವೆಚಿ ಖಂತ್,
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಅಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧೊಸ್ತಾ?



ಪಿಂರ್ಗ್ಯೊಣ್

ಘಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಪ್ನಾ, ಕರ್ನ್ಲಾಂತ್ ಫುಟ್ಕೆ ಆದಿಂ ಚೀಂತ್
ತರ್ನ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ಗಾಲಾಂ–ಪೊಂಡ್ಕುಲಾಂನಿ ಸಾಂಡುನ್
ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ದೂವಾಂತ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆಚ್ಕೆ ಪಯ್ಲೆಂ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಂಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್?

ಪುಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಚಾಸ್ನ್ಯಾ, ರಾತ್‌ಭರ್ ಘಾಂಕ್, ಪುಣ್
ಹೆರ್ ದೀಸ್ ಮಯ್ಣ್ಯಾಚೆ ಬಾಕಿ ದವರ್
ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಘಾಂಕುನ್ ಧೊಶಿನಾಕಾ ಆಮ್ಕಾಂ
ಒತ್ನಾಂತ್ ರಾಕ್ತಾತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ ರಾಯ್ ಆಮ್ಚೆ.

ಜಾಂಗೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಕಾ, ಫಕತ್ ಏಕ್ ಘುಡಿ,
ಘುಡಿಭರ್ ರಾವ್ ಆನಿ ಶಿರಾಂಚಿ ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕ್
ಖುಶಾಲಾಯೆಕ್ ತುಜ್ಯಾ ರಗ್ತಾಂ ಕಡಯ್ತಾನಾ
ಆಮ್ಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಜುಲುಮ್ ಸಾಂಗ್?

ವಿನತಿ

ಅತ್ಮ್ಯಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಶ್ವೆರಾ,
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಮೊದ್ಯಾನೆಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಸಾಂಗ್
ಸಪ್ಣಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಸೊಧ್ ಕರ್ತಾಂ
ಉಗ್ಡಾಪಿಂ ಕರ್ ಎಕೇಕ್ ರುಪಾಂ.

ರಗ್ತಾ ತಾನೆಕ್ ಖಿರ್ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾಂನೊ,
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕಯಾ
ರಗ್ತಾ ಬೆಂಕಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಥಂಡ್‌ಗಾರ್ ಸಿಸ್ಲಿ ಹಾಡ್ಕ್
ವೊತ್ತಾಂ – ಪಿಯೆವ್ನ್ ಧೆಂಕ್ ಕಾಡಾ.

ಮಾಸಾ ಭುಕೆಕ್ ವೊಳ್ವಳ್ಚ್ಯಾ ಗಟಾರಾಂನೊ,
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚಿಂ ಜೆವ್ಣಾಸಾಲಾಂ ದಾಕಯಾ
ಜೆವ್ಣಾ ಮೆಜಾರ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಸಾಂ ಮಾಂಡ್ತಾಂ
ಜೇವ್ನ್ ದಾಧೊಶಿ ಜಾಯಾ

ಪುಣ್,

ಕೆನ್ನಾಂಯಿ ಅಸೊ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ನಾಕಾತ್.
ಮಾಸಾಂ ಭಾಜ್ತಾತ್, ರಗ್ತಾಂ ಪೆಟ್ಟಾತ್ – ಬೊಬೆಕ್,
ಶ್ವೆರ್ ಉಟ್ತಾನಾ, ಪಿರಾಣ್ – ಲಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಲುಟ್ತಾತ್.



ಸಾಂಜ್

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್‌ಗೊ ಬಾಯೆ,
ನಾ ತಾಂಬ್ಡೊ ಸುರ್ಯೊ ಉಚಾಂಬಳ್ ದರ್ಯೊ
ವೊಣದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯ್ಶೆಲಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ತಾಚ್ಯೆ ಕಬ್ಲಾತೆ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಾಲಾನಾ ಕಾಡಿ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್‌ಗೊ ಬಾಯೆ,
ನಾಂತ್ ಗೊಂಟೆರಾಂತ್ ಖೆಳ್ಚಿಂ ಪಿಲಾಂ ಗಾಂವ್ಚಿಂ ಸುಕ್ಣಿಂ
ಜನೆಲಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ರಾತಿ ಆದಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೆಲಿಂ ಸುಕ್ಣಿಂ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್ ಗೊ ಬಾಯೆ,
ಗೊರ್ವಾಂ ಸಯ್ತ್ ನಾಂತ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್, ಹಾಲಯ್ನಾಂತ್ ವಾಸ್ರಾಂ ಖಿಣ್ಕುಳೆ
ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ಗುಡೊ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲಾಸ್ತೊಲೊ – ಯೆತೊಲೊ ಗೊವ್ಳಿ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್ ಗೊ ಬಾಯೆ,
ಯೇನಾಂತ್ ಭಂವರ್ ಫುಲಾನಾಂತ್ ಗೊ ವೊಡ್ಡಾಂತ್ ಫುಲಾಂ
ವಾರ್‍ಯಾಕ್ ಧಲ್ಯಾ ಕೆಕ್ಸಾಸಾಂಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಟಾತ್ ಮಾದ್ರಿ
ಕಾಂಟೆ ಪಿಕೊನ್ ಬೊಂಗೆ ಫುಟ್ಸಾನಾ ಯೆತೆಲಿಂ ಫಾಂತಿಂ.

ಓ ಕಶಿ ಸಾಂಜ್ – ಬಾಯೆ ಸಾಂಗ್ ಗೊ,
ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್, ಗುಡ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗೊವ್ಳ್ಯಾಕ್
ಸುರ್‍ಯಾಕ್, ದರ್‍ಯಾಕ್, ಫುಲಾಂಕ್ – ರಾಕ್ಚಿ
ಆನಿ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿ – ಮರ್ನ್ಸಾದುತಾಕ್.



ತುಜೆವೀಣ್

ತುಜೆ ವೆಂಗೆ ಉಶ್ಯಾಂತ್ ಸಪ್ಣಾಂತ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಖಿಂಟ್ತಾಲೊಂ
ಆಜ್ ಘಡಿಯಾಳಾ ಕಾಂಟೊ ಚಲ್ತಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ಬಸ್ತಾಂ
ಗೊಂಗೊ ಫಳೆವ್ನ್ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾ ಜಶೆಂ
ಸುಕಾದುಕಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಭಾಸ್‌ಗೊ ತುಟೊನ್.

ವೊಣದಿಚ್ಯಾ ಖಿಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಯ್ನೆಲಾಂತ್ ಪಿರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾಗೊ
ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ಮ್ಹಜೊ – ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣದಿ ಮದೆಂ ಹಾಂವ್‌ಗೊ
ಕಯ್ದಿ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲಿ ಮೊಗಾವಾಲ್ ಹುಮ್ಚುನ್ ವ್ಹಚೊನ್
ಕಿರ್ಲಾಲ್ಯಾಂತ್ ಫಕತ್ ಝಾಡಾಂ ಪಾರ್ತೆನಿಯಾಮಾಚಿಂ

ಶಿತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಘಾಸಾಂತ್‌ಗೊ ಸ್ವಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ
ಆಮೊರೆಚ್ಯಾ ಘಾಂಟಿಂತ್ ನಾದ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಚ್ವ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ
ಮೆಜಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬಾಜ್ವೆ ಬುತಾಂವ್ ತುಜೊ
ಸಾಕ್ಕೆಕ್ – ಉರ್ಲ್ಯಾ ಆಳ್ನಿ ಪೆಜೆ ನೀಸ್ ಮೊಡ್ಕೆ ಥಳಾಂತ್.

ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡಿಯೆಂತ್, ಶಿತಾ ಉಂಡಿಯೆಂತ್, ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಸಯ್ತ್
ತುಜಿಚ್‌ಗೊ ಆನಿ ಫಕತ್ ತುಜಿ ಸತಾಯ್ತಾ ಯಾದ್
ತುಟೊಂಕ್ ತಯಾರ್‌ನಾಂಗೊ ಸಗ್ಳೆ ಭಾಕ್ರೆ ಹಟಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಂಯ್ಬ್
ಉರೊಂಕ್‌ನಾ ಭಾಕ್ರಿ, ಆತಾಂ – ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಳ್ಯಾಚಿಗೊ ಗತ್ ಮ್ಹಜಿ.



ಸಾಂಜೆ ಗೀತ್

ಉಗ್ಡಾಸಾ ಉಶ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂಯ್ ಜಿವಿಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಖತಾಂ
ಚರ್ಬೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ತುಜೆ ಪಿರಾಯೆಚಿಂ
ಕಾಸುಳೆ ಪಾನಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಬರಿಂ
ನಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಿಂಗೊ ವರ್ಸಾಂ ಮಾತ್ ಜಿವಿತಾಚಿಂ

ತರ್ನ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಉಚಾಂಬಳ್ತಾ ಆತಾಂಯಿ ಮತ್‌ಪಿಶಿ
ಉದ್ಕ್ಯಾಣಾಂ ಮಾರ್ತಾ ಕಾನಾಕ್ ವಾರೆಂ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಸ್ರಾಬರಿಂ
ದೊಸ್ಪರಾಂ ಪೊತಾಕ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಿವ್ಳಿ ಪಾನಾ ಬರಿಂ
ದೀಕ್ ಗಳಯ್ತಾ ಶಿರ್ ಪೊಕ್ರಿ ಪಾಡ್ಕ್ಯಾ ಸಂಯ್ಯಾಚಿ

ಪುನ್ವೆ ರಾತಿಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಮೆಜ್ಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್
ಮೊರಾಬರಿಂ ಪಾಕಾಂ ಫುಲವ್ನ್ ನಾಚ್ಚಿ ಗಿರಾಂತ್ ಮನಾಕ್
ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಮುದಾನ್ ಆಶಾ ಬಾಗನಾತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಬರಿಂ
ತಾನ್ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಗಾಲಾಂಚ್ಯಾ ಪೊಂಡ್ಕುಲಾಂಚಿ

ಘರಾಂತ್ ಸಾಂಜ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲಿಗೊ ಹಿ ಪಿಸಾಯ್?
ಬುಡೊಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಲ್ಹಾರಾಂಚಿ ಖರಾಯ್
ಮಿಟಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೊರಾಬರಿಂ ಚಿರ್ಮುಟೊನ್ ವೆತಾ ಪಿರಾಯ್
ಪಿಶ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಕಾಂಯ್ ಉಪಾಯ್.



ಅನಸ್ತೇಶಿಯಾ

ಪೊಟಾಂತ್ ಭುಕ್ ಆನ್ಕಿಟೆಂತ್ ಆಶಾ ಆಸ್ತಾನಾ
ಅನ್ ಉದಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ – ಆತಾಂ ಥರಾವಳ್ ಪಕ್ವಾನಾಂ
ಜಿಬೆಕ್ ರೂಚ್, ಜಿರ್ವಣ್ ನಾ ಆನ್ಕಿಟೆಕ್.

ಇಗರ್ಜ್, ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬಣಾಂವ್ನಿ ನೆಟೊನ್ ಸಜ್ತಾನಾ
ತಿರ್ಕುಟೊ ನಾತ್ಲೊ ಲಜೆಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ರೇಮಂಡಾಚೆ ಸುಟ್ ಆತಾಂ
ಧಾಂಪುಂಕ್ ಲಜ್, ಉರೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಸಜೊಂಕ್ ತರ್ನಿಂ ಆಂಗಾಂ.

ಹಾಸೊನ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಪಿರಾಯೆರ್ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ
ಉರ್ಲಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಖತಾಂ, ಆತಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಥಂಡ್ ವೊಕ್ಲಾಂ
ರಡೊಂಕ್ ದುಕಾಂ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಯ್ವ್ಪಾಸಾಚಿಂ ಸುತಾಂ

ಸಪ್ಣಾಂ ರಂಗಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಗ್ತಾ ತಾನ್
ಮೋಗ್ ಪಾಲೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಾರ್ತೆನಿಯಮ್ ರಾನ್
ಜಿಬೆ ರುಚಿಚ್ಯೊ, ಸ್ಪರ್ಶಾ ಸುಕಾಚ್ಯೊ, ಕಾಳ್ಜಾಂ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯೊ
ಶಿರೊ ಸುಕ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೊ ಕುಡಿ ಅತ್ಮ್ಯಾಂತ್.



ಕಾಳ್ಜಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್

ಕಾಳ್ಜಾ ದಾರಾರ್ ಸದಾಂ ತುಜೊ ಮೊಗಾ ಪಾರೊ
ಉತ್ರೊಂ ತರೀ ಹುಂಬೊರ್ ಕಶೆಂ ರಾವ್ಪೆರಾಚೊ?
ಚೊವೀಸ್ ಪೊರಾಂ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ತುಜೆ ನದ್ರೆ ಬಂದೆಂತ್
ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂ ತರೀ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್, ಮೊಗಾ ಸಾಂತೆಂತ್?

ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಗೊ ಭುರ್ಗ್ಯೊ ಇಕ್ರಾ ಮಯ್ನ್ಯಾಂಚೊ
ಪೆಂಕ್ಟ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾರಾಯ್ ಪೊರಾಂ ನಾಡೊ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾಚೊ
ಪೊಳುನ್ ತರೀ ಸುಟೊಂ ಕಶೆಂ, ಸಾಂಗ್ ಖಂಯ್ ಲಿಪೊಂ
ವ್ಹಾಜ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂತ್ಲೊ ಪಿತುಳೆ ಖಿಣ್ಕುಳೊ

ಚ್ಯಾರ್ ಪೊಣದಿ ಮದೆಂ ಕಯ್ದ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂ
ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಇತ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಂದ್ ಕುಡಾಂ
ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ ಆತಾಂ ತರೀ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಜನೆಲಾಂ
ವ್ಹಾಳೊಂಗೊ ವಾರೆಂ, ಫುಲೊಂ ಸುಟ್ಕೆಚಿಂ ಮೊಗ್ರ್ಯಾ ಫುಲಾಂ.

ಸೊದ್ನಾಂ

ಕಸೊ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಸೊದುನ್ ಮ್ಹಜೊ ಪತ್ತೊ?
ಗಡ್ವೆಬ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ನಾಂ, ಮೆಳೊಂಕ್
ನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್.

ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಘುರ್ತ್?
ಕುಡ್ನ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಶ್ಹೆರಾಂತ್ ವೊಕ್ಲಾಂ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್, ರಾತಿಕ್
ಘುಗಿಂನಿ ಸಯ್ತ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್.

ಹುಂಗೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಯ್ ರಗ್ತಾ ಘಾಮಾಚೊ ಥೆಂಬೊ
ಪರ್ಮಳಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಲೆಂನಿ ಚಾಮ್ಡ್ಯಾಂಚಿ ದುಕಾನಾಂ, ಆಡೊವ್
ದುಕಾಂ ಸಿಸ್ಲಿ ಸರಾಫಾಂಕ್.

ಸೊಡ್‌ಗಾ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಬರ್ಫಾ ಕುಡ್ಕೊ ಜಾತಾಂ, ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಖಿರ್ತಾಂ. ಪಾವ್ಸಾ ಥೆಂಬೊ ಜಾತಾಂ ಮೊಗಾ ಥಂಡಿಯೆಂತ್ ರೂಕ್ ಜಾತಾಂ. ಆರ್ಬಿ ದರ್ಯಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ತುಫಾನ್ ಜಾತಾಂ.



ಆಯೆರ್

ಆಜ್‌ಗೊ ತುಜೊ ಜಲ್ಮಾ ದೀಸ್, ಚಡ್ತಾ
ವರಸ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಿರಾಯೆಕ್, ಪಡ್ತಾ
ಮಿರಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಗಾಲಾಕ್.

ಆಜ್‌ಗೊ ತುಜೊ ಜಲ್ಮಾ ದೀಸ್, ದೀಂವ್‌ಗೊ
ಕಿತೆಂ ಸದಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಚೆಂ. ಹಾಡುಂ
ಸಾಂಗ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಜಿವೆಂ ಉರ್ಚೆಂ.

ವರ್ಸಾಂ ಚಡ್ತೆಲಿಂ, ಮಿರಿಯೊ ವಾಡ್ತೆಲ್ಯೊ
ಫುಲಾಂ ಬಾವ್ತೆಲಿಂ, ವಸ್ತು ಕಾಬಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯೊ

ದಾವ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಚಾಮ್ಕೊಳಾ ಮುಳಾರ್
ಫೆಗೊ ಏಕ್ ಚೊರಿಯಾಂ ಉಮೊ

ಶೆವೊಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಧೊಸ್ತೊಲೊ.



ಫಿರ್ಯಾದ್

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ವೀಕ್ ಲಾಗೊನ್, ನಿಳೊ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ
ಜೀವ್ ಚಡೊಂಕ್ ನಾ ಕಾಳ್ಬಾಣ್ ಜಿಬೆರ್

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ಗಾಡಿಯೆ ಪಂದಾ ಯೇವ್ನ್, ಪಿಟೊ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್
ಹಾಡಾಂ, ಚಾಮ್ಡಿಂ ಫುಟೊನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ನಾಂತ್ ರಗ್ತಾಂ

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ಉದ್ಕಾಂತ್ ಪಡೊನ್, ಪೊಟ್ ಫುಗೊಂಕ್ ನಾ
ಭರೊಂಕ್ ನಾ ಉದಕ್ ಪೊಪ್ಸಾಂತ್

ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಕವಿ?
ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸೊನ್, ಮಾಸಾಂ ಜಳೊಂಕ್ ನಾಂತ್
ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಕಾತಿ

ಕಸೊ ಮೆಲೊರೆ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಶ್ಹೆರಾಂತ್?
ಪುರ್ಯಾಂವ್ ಕಸ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾತ್ ರಿಕಾಮ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾರ್!



ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆ

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆಗೊ – ಟಿವಿಚೊ ರಿಮೊಟ್ ಹಾತಾಕ್
ಮೆಳ್ಯಾರ್, ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಚ್ಯಾನೆಲಾಂ ಬದ್ಲೀತ್ ಬಸ್ತಾಂವ್
ಮೊದ್ಯಾನೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿದ್ತಾಂವ್, ಜೆನಿಫರ್ ಲೊಪೆಜ್ ಮ್ಹಣ್
ಫಾಂತ್ಯಾಫಾರಾರ್ ಪ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ಕ್ ಪೊಟ್ಲುಂಕ್ ವಚೊನ್
ಸತ್‌ಚ್ ದಾಂಡೆ ಖಾತಾಂವ್.

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆಗೊ – ಮ್ಹೂರ್ತಿ ಸರಾಚ್ಯಾ ಕ್ಲಾಶಿಕ್ ಕುಂಕ್ವಾ ನೀದ್
ಮಾರ್ತಾಂವ್, ಸೊಟ್ಟಾಂತ್ ಫಕತ್ "ಐ ಲವ್ ಯೂ" ಬರಯ್ತಾಂವ್
ಪರಿಕ್ಶಾ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ನೋಟ್ಸ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್
ಆನಿ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ನೋಟ್ಸಾಚ್ಯಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ತುಮಿ ಉಬೆಕ್
ಪವರಿಲ್ಲೆಂ ಮೊರಾ ಪಾಕ್, ಖಂಡಿತೀ ಪಿಲಾಂ ದಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್.

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೆಗೊ – ಬ್ಲೂ ಡೆನಿಮ್ ಜೀನ್ಸ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ತಾಂವ್, ಬುಸ್ಕೊಟಾಕ್
ಕಪಕ್ ಇಸ್ತ್ರಿ ಮಾರ್ತಾಂವ್, ಸತ್ರಿ ಸದಾಂ ವಿಸರ್ನ್ ಪಾವ್ಸಾಕ್
ಭಿಜ್ತಾಂವ್, ಆದಿದಾಸಾಚೆ ಮೊಚೆ ಖೊವಯ್ತಾಂವ್. ಬುರಾಕ್
ಪಡ್ತಾವರೇಗ್ ಗಂಜಿಬುರಾಕ್, ಗಾಂಡಿರ್ ಪಿಂದ್ತಾವರೇಗ್ ಬರ್ಮುಡಾ ನವಿಂ
ಘೆಸಾಂವ್, ಸತ್‌ಚ್ ಸೊಕ್ಸ್ ಕುಸ್ತಾವರೇಗ್ ಧುಯ್ನಾಂವ್‌ಗೊ.

ಚೆಡೆ ಆಮಿ ಅಶೇಚ್ ಗೊ – ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಸಾಂ ಸೊಡ್ತಾಂವ್
ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಮ್ಕೊಳ್ ಘೆತಾಂವ್, ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ
ಆಪ್ಶೆ ಮೊಗಾಚೆ ನೋಟ್ಸ್ ದಿತಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಲಿಪಯ್ತಾಂವ್,
ಪದ್ವಾಚೆ ಚಷ್ಮೆರ್ ಬಸ್ಸ್ ಖಿರ್ಕ್ತಾನಾ ತೆಂ ವಾಚುನ್ ತುಮಿ ಏಕ್ ಹಾಸ್ಯಾರ್ ಪುರೊ
ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಚಿಂ ಸರಳಾಂ ಸೊಡ್ನ್
ಸತ್‌ಚ್ ಗೊ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪೊಮ್ತೆಚ್ ಪಡ್ತಾಂವ್.



ಕೊಣ್?



ಮೊನ್ಜಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ
ಸುಕ್ಣಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಬೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ
ಕೊಣ್ ರಿಗ್ಲೊ ರಾನಾಕ್
ಹ್ಯಾ ಖಿರ್ಕಟ್ಯಾ ವೊತಾಕ್?

ಬಾಂಯ್ ಲಾಗ್ಚಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಖಿಂಯ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ
ವಾಟೆರ್ ಖೆಳ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಖಿಂಯ್ ಪೊಳ್ಳಿಂ
ಕೊಣ್‌ಗಾ ಆಯ್ಲೊ ಗಾಂವಾಂಕ್
ಜುನೆಲ್ಲೆ ಹ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್?

ಫಾರ್ ಏಕ್ ಸುಟ್ಲೊನಾ ಬಂದುಕೆಂತ್ಲೊ
ಪೆಟೊ ಕಾಂಯ್ ಉಟೊನ್ ಘೊಂಕ್ಲೊ ನಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲೊ
ತರೀ ಹಿ ಪೊಳಾಫಳ್ ಕಸ್ಲಿ ವನಾಂತ್, ಗಾಂವಾಂತ್?



ಭುಜಾವಣ್

ರಡನಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚಿಂತೂನ್ -
ಪಾಟ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್
ಪಡ್ಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಪಾವ್ಸ್
ಗೊರುಂ ವಾಸ್ರುಂ ಲಾಸ್ಲ್ಲಾಂ, ತಣ್ ಸಯ್ತ್.

ರಡನಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚಿಂತೂನ್ -
ಫಟವ್ನ್ ಪೊಳ್‌ಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್
ದುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ವೊಂಟಿಯಾಂನಿ
ಜಿರಾನಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೊ ಸಯ್ತ್, ಭಿಯಾಕ್.

ರಡನಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚಿಂತೂನ್ -
ಬಂದಡೆಂತ್ ತುವೆಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ದೀಸ್
ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಆತಾಂ
ತುಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಉರ್ಲ್ಲಾ - ಆಳುಂ ದೆಂಟೊ.



ಕಯ್ಯ್ಯಾಚಿ ಕವಿತಾ : ಪಯ್ಲಿ



ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ತೂಂ

ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಬ್ಡೊ ರಂಗ್ ಆವಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್
ಸದಾಂ ತಾಂಬ್ಡಿಂ ಚುಡಿದಾರಾಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂಯ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಪಸಂದ್ ಮ್ಹಣ್
ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಸಯ್ತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ತೂಂ

ಸದಾಂ ದೊನ್ಪರಾಂ ಬಾರಾಂತ್ ಜೆವ್ತಾಲೊಂ
ನಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಖಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್
ಜೇವ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ಕುಂಕ್ಡಾ ನೀದ್ ಮಾರ್ತಾಲೊಂ
ನಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಚೆಸ್ ಖೆಳ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ತೂಂ

ಮ್ಹಾಕಾ ಐಶ್ವರ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಸತ್‌ಚ್ ಸೊಬ್ಲೆ
ಆಸ್ಲ್ಯೊ ತುವೆಂಯಿ ತಶೆಚ್ ಕಾತರ್ಲೆಯ್
ಖಾಡ್ ತಾಸುನ್ ಘಡ್ಕಿ ಘಾಸ್ತಾಲೊಂ
ಡೇನಿಮ್ ಸ್ಟ್ರೇನಿ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಬಾಟ್ ಭರ್ಲೆಂಯ್.

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ತೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್‌ಗೊ ತೂಂ

ಕಣ್ಸೆ ಬಾಂದುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಘರಾ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್
ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಿತೆಂಗೊ ಒಕತ್ ವಾಟ್ಲೆಂಯ್
ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್‌ಮುಗೊ ದಫ್ತರಾಕ್
ದಿಶ್ಟಿನ್ ಬಾಂದ್ಲೆಯ್, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕುಡಾಯ್ಲೆಂಯ್

ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಚಿಕ್ಕೆ ತೂಂ

ಮ್ಹಜೆಂ ರಾಂದ್ತಾಲೊ, ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ಮಾರ್ತಾಲೊಂ
ಸೊಭ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹೆಸ್ತಾಲೊಂ, ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಚೊಯ್ತಾಲೊಂ

ಆಜ್ ತುವೆಂ ರಾಂದಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ರುಚಾನಾ
ತುವೆಂ ಹಾಂತುಳ್ನ್ ದೀನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಲಾಗಾನಾ
ತುಕಾ ಸೊಭಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನ್ಹೆಸಾನಾ
ಟಿವಿರ್ ಸಯ್ತ್ ಐಶ್ವರ್ಯಾಕ್ ದೊಳೊ ಉಕಲ್ನ್ ಪಳೆಯ್ನಾ

ಚಿಂತಾಂ ತರ್ ಫಕತ್ ತುಕಾಮೂ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್
ಕೆದ್ನಾ ಯೇತ್ ಸಾಂಜ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಮೆಳಾನ್.

ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ತೂಂ, ತುಜಿ ಕಸಲಿಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ
ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ?



ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೂಂ

ತೂಂಗೊ ಫುಲ್ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಭಂವರ್
ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಪಯ್ಲ್ಯೆ ದಿಶ್ಟಿಂತ್

ತೂಂಗೊ ದರ್‍ಯೊ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಸುರ್‍ಯೊ
ಉತರ್ ಜಾಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ದರ್‍ಯಾ ತಡಿರ್

ತೂಂಗೊ ಚಂದ್ರೆಮ್ ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಚಾನ್ಣೆಂ
ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಸಾಕ್ಶೆಂತ್

ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಮೆಣ್ ತೂಂಗೊ ವಾತ್
ಜಳ್ತಾಂವ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಆತಾಂ – ಮೊಗಾ ಉಜ್ವಾಂತ್.



ಯಾದ್

ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್‍ಯಾಂತ್‌ಗೊ ಗಾಜ್
ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ, ನಾದ್ ಪಾಂಯ್ಝಣಾಂಚೊ
ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ ಸೂರ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ.

ಪುನ್ವೆಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಂತ್ ಫಕತ್ ತುಜೆಂಗೊ ರುಪ್ಣೆಂ
ಪಾಲೆತಾ ಚಾನ್ನ್ಯಾಬರಿಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊಗಾತಣ್ ಪಾಚ್ವೆಂ
ಗಿರ್‍ಬ್ಯಾಚ್ಯೊ ಗಾಯ್ತಾತ್ ಗೀತ್ ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೆಂ

ಉಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡಾಂತ್‌ಗೊ ಪರ್‍ಮಳ್
ಆಂಗಾಚೊ ತುಜ್ಯಾ, ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿತಾ ಹರ್‍ಸ್ಯಾಂತ್
ವಾಂಟುನ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘುಡಿಯಾಂಚಿ ಗೊಡ್ ಯಾದ್

ಲ್ಹಾರಾಂನಿ, ಮೊಡಾಂನಿ, ಪ್ರಿಥುಮೆಚ್ಯಾ ಕಣಾಕಣಾಂನಿ
ತೂಂಗೊ ಆನಿ ಫಕತ್ ತೂಂ, ವೊರಾಂನಿ, ಘುಡಿಯಾಂನಿ
ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ – ತುಜಿಚ್‌ಗೊ ಪೊಟ್ಕಾಣಿ.

ದೋನ್ ಸುಕ್ಣಿಂ

ಆಬೊಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ದೋನ್ ಸುಕ್ಣಿಂ
ಖಾವ್ನ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಂಟೆರಾಂನಿ
ದಾಧೊಶೀ

ಪೊಟಾಕ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಜೆಪ್ಣಿಂ
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಜೆಮ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ನಿದ್ಲಿಂ
ನಾಂತ್ ಕೊಣಾಚ್ಯೊ ಧೊಶಿ

ವೊಡ್ತ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಏಕ್ ಮಾಲಿ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಾ ಬಾವ್ಡೊ ಆಂಕ್ವಾರಿ
ಮತ್ ಪಿಶಿ

ಮಾಲಿನ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ
ಸಯ್ರಿಕ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಚಿಟಿ ವಾಚ್ಲ್ಯೊ – ಘುಡ್ಲಿ
ಮಾತ್ರಿಮೊನಿ

ಆತಾಂ–

ಪಯ್ಲೆಂ ಸುಕ್ಣೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾವಿಣೆ ಜೆವಿನಾ
ದುಸ್ರೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾವಿಣೆ ನಿದಾನಾ
ಬಿರ್ಮತ್ –
ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೆ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆ
ಬಾರಾ ಬ್ರೆಸ್ತಾರ್ ತೆರಾ ಸುಕ್ರಾರ್



ಕೊಣೆ?

ಪ್ರೊಂಟಾಸ್ ಚಿಂವ್ತಾನಾ ದೆಂಟಾಂತ್ ದೂಕ್
ತರ್ನಾಟ್ಟಿಣ್ ಫುಟ್ತಾನಾ ಕುಸಾಳಾಂತ್ ಸುಕ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹೊರೆತಾಕ್
ನಾಡಾಂತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಮೊಕಾಲ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹುಣ್?

ಮೊಳ್ಬಾರ್ ಆದಾಳ್ತಾನಾ ಹರ್‍ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಸ್
ದಿಶ್ಟಿ ಜಗ್ಲ್ಲಾಣ್ಯಾನ್ ಘುಡ್ಯೆನ್ ಪೆಟ್ಚಾ ವೊತ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಘಾಮಾಚ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂಕ್
ಮೊಳ್ಬಾ ಧೊಣು ಬಾಂದುನ್ ರಾವಾ ಮ್ಹುಣ್?

ಪುನ್ವೆಚೆ ರಾತಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಟ್ತಾ ಲ್ಹಾರ್
ಸುಕ್ರಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಧೆಡಿಯಾಂಚೊ ವ್ಹೊರ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹೊರೆತಾಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆ ವಾಟೆರ್
ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಆಸಿ ಚ್ಯಾರ್ ರಾತಿ ಮ್ಹುಣ್?

ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಸಾಕ್ ಮನ್ ನಾಚ್ತಾ ಮೋರ್
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಪಿರ್ಲುಕೆಚೊ ತುಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ಸೂರ್
ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂರೆ ಏಚ್ಚೆಮ್ ಪೆರ್ನಾಳ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್
ತುಂ ಕವಿ ಜಾ ಮ್ಹುಣ್?



ಸಾಕ್ಶಿ

ಪಿಯೆವ್ನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಆತಾಂ ತುಂ
ರಗ್ತಾಭಿಯೆಚ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಾ ಕುಳ್ಯೆಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್
ಧರ್ಣಿರ್ ಶಿಂಪ್ಲ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂತ್ ಕಿರ್ಲತಾಂ.

ಖಾವ್ನ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಚೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಸಾಂಗ್ ಆತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಾರ್ತೆನಿಯಮ್ ಸಂತತಿಚೆಂ ಭಿಂ ರೆ ಹಾಂವ್
ವಾರ್‍ಯಾಂತ್ ಉಬೊನ್ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ಜಾತಾಂ.



ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ದೊವಾ ಥೆಂಬೊ ಪಯ್ಲ್ಯಾ
ಸ್ಪರ್ಶ್ಯಾಕ್, ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಘಾಲೊನಾ
ದೆಕುನ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿನಾ ಸುರ್‍ಯಾಕ್
ಬರಫ್ ಜಾಲೊ ಥೆಂಬೊ ಹಿಂವಾಕ್

ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಮೊಗಾ ಘಾಂತೆಂ ಮಾತ್ಯೆ
ಉಮ್ಯಾಕ್, ಮೋರ್ ನಾಚ್ಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್
ಪಡ್ಲೊನಾ ಪಾವ್ಸ್, ಗೊಬೊರ್ ಜಾಲೆಂ
ಘಾಂತೆಂ ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣಾ ಉಜ್ಯಾಕ್.

ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಸುರ್‍ಯೊ, ಮೊರಾಕ್ ಪಾವ್ಸ್
ಖಾಲ್ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಕಾಳೊಕ್ ದುಕೊಳ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನಿತ್ಲ್ಯಾನ್.

ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್

ವೊಂಟಾರ್ ಮಿಶಿಯೊ ಕಾಲ್‌ಚ್ ಫುಟ್ಲೆ
ಹರ್‍ವ್ಯಾಂತ್ ದಡ್ವಡೆ ಆಜ್‌ಚ್ ಸುಟ್ಲೆ
ಮೊದ್ಯಾನೆ ರಾತಿಂ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ಅಶೆಂ
ಸಂದಾ ಸಂದಾರ್ ಉಮೆ, ವೆಂಗೆಂತ್ ಉಶೆಂ.



ಆಯ್ಕ್‌ಗೊ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ ನವೆಂ
ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮರಿಯೆ ಮಾಗ್ಣೆ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ತರೀ ಸಾಂಗ್‌ಗೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ?
ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಉಮ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಕಾಳ್ಜಾದಾರ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತುಮಿಂಚ್‌ಮುಂಗೊ ಆಮ್ಚೊ ಸರ್ಗ್ ಚುಕಯಿಲ್ಲೊ
ಕಿರ್‍ಲ್ಯಾಳ್ ಫಳ್ ದೀವ್ನ್ ಆದಾಂವ್ ಬಾಪಾಕ್ ಫಟಯಿಲ್ಲೊ
ವಾಟ್‌ಗೊ ಹಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಗೆವಂತ್ ಆಂಕ್ವಾರ್‍ಯಾಂಚಿ
ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೊ ಸದಾಂ ಹಾಂಗಾ ತುಮ್ಚಿ ಸವಾರಿ.

ಚೆಡೆಗೊ ಆಮಿ ನಿತಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ, ಪವಿತ್ ಇರಾದ್ಯಾಂಚೆ
ಥಂಡ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ನ್ಹಾತಾಂವ್, ಮಾಗ್ಣೆ ರಜಾರ್ ಕರ್‍ತಾಂವ್
ರಾವಾನಾಕಾತ್‌ಗೊ ಆಡ್ ವಾಟೆರ್ ಆಮ್ಕಾ
ಚುಕಯ್ನಾಕಾತ್ ಗೊ ಸರ್ಗ್ ಪರ್‍ತ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ.



ಉಣ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದೆಣಿ

ಕಾಗ್ಧಾಚೆಂ ಫುಲ್ ಗೊ ತುಂ
ನಾ ತುಕಾ ಪರ್ಮಳ್
–ಖಿರ್ಧ್ಯಾನಾಕಾಗೊ ಬಸೊನ್ ವೊಗೆಂ.

ಮೆಣಾಚೊಗೊ ಭೊಂವರ್ ಹಾಂವ್
ನಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಪಾಕಾಟೆ
–ನಿದೆಂತ್ಲಿಂ ಜಾವ್ಯಾಂ ಜಾಗೆಂ.

ಆಸಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಂನಿ ಬಣ್
ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ದೊಳೆ ಜೋಡ್
ಚೊಯಿತ್ ಬಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಉಸಯ್ ವೋಂಟ್ ಉಮ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ.

ಉಲಯ್ತಲೆ ಊಣ್ ಉಲಯ್ತ್ ಬಸೊಂ
ದಿಶ್ಟಿ ಸ್ವರ್ಗ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆಯಿ – ಕಳೆ ಫುಲೊಂ.

ದೊಗಿ ಆಂಕ್ವಾರಿ

ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ವೆಚೆ ಆದಿಂ
ಕುಸಾಳಾಂತ್ಲಿ ಕಾಡ್ನ್ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಿ
ಘಾಂತ್ಯಾಫಾರಾರ್ ಗೆಲಿ ಖಂಯ್? – ಕವಿತಾ.

ದರ್‍ಯಾ ವೆಳೆರ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತ್ತಾನಾ
ಲಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿ
ಜಿವಾಕ್ ಆದಾಳ್ಳಿ ಗೆಲಿನಾ ಪಾಟಿಂ – ಕವಿತಾ.

ಪಾರ್‍ಯಾವಾಲ್ಯಾಂಚಿ ನದರ್ ಮಾರುನ್
ಕೊಮ್ಸ್ಸಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಹರ್‍ಸ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್
ಉಬ್ಗ್ಯೊಣೆಕ್ ಆಸೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲಿ – ಕವಿತಾ.

ನಾಣ್ಯೆಂತ್ ನ್ಹಾತಾನಾ ಹಾತ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲಿ
ಸಾಬಾ ಫೆಂಡಾಂತ್ ಅಪಾಲಿಪಾ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ
ಕೊಂಡಾಟೆ ಉಲವ್ನ್ ಭೊಳಾವ್ನ್ ಉಕಲ್ಲಿ – ಕವಿತಾ.

ಜೆವ್ತಾನಾ ಪರ್‍ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಲ್ತೆ ಧಡ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲಿ
ಲೊಣ್ಚೆಂ ಚಾಕ್ಲಿ, ನೀಸ್ ಪಿಯೆಲಿ, ಪಾಸ್ಸೆಂತ್ ಘೆವ್ನ್
ಗಾಣಾಂ ಗಾವುನ್ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ ದವರ್‍ಲಿ – ಕವಿತಾ.

ದರ್‍ಯಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಸೊಬಿತ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆ
ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ತುವೆಂ ತಿಕಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಕಾಂಯ್?
ಸಾಂಗ್‍ಗೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಚೊಟ್ಟ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ,
ಘಾಂತ್ಯಾ ಘಾರಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ಘಾರುನ್
ಸತಯ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‍ಗೊ ತುಮಿ ದೊಗಿ ಆಂಕ್ವಾರಿ?



ಕೆಲ್ಸಿ

ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೊಪಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮರವೂರು ಬಸ್ಸ್ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾರ್
ಉಬ್ಯಾಕ್ ಶೀನ ಭಂಡಾರಿಚೆಂ ಸೆಲೂನ್

ಚ್ಯಾರ್ ಕುಶಿಂಕ್ ವಾಶೆ ಬಾಂದುನ್
ಮೊಡ್ಲಾಂ ಖೊವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುಕಾನಾಂತ್
ಅರ್ಧ್ಯಾ ಚಿರೆ ಘಾತ್ರಾಂಚೆ ವೊಣದಿರ್
ಫುಟ್‌ಲ್ಲೊ ಫ್ರೇಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆರ್ಸೊ

ಉಬಾರ್ ಧಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್
ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ತಕ್ಲಿ ವೊಪ್ಪುನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್
ತೊ–
ಗೊಮ್ಟೆಕ್ ಧವೊಗಿ ಹಳ್ದುವೊಗೀ ಬಣ್
ಪಾರ್ಕ್ಯಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್
ಕಾತರ್ ದಾಂತೊಣಿ ಹಾತಿಂ ಘೆತಾ.

ತೊಂಡಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ಪೀಕ್ ಥುಕುನ್
ಕಾತ್ರಿಚ್ಯಾ ಕಚಕಚ ಆವಾಜಾಕ್
ಪಳೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಕೆಸೆಟ್ ಲಾಯ್ತಾ.

ಮೂತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿರೋಗ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ಮೊರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿನ್ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂದಿಕ್ ಕಶೆಂ
ಕಯ್ದ್ ಕೆಲೆಂ? ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಒಪ್ರೆಶನಾಂ
ಕರಂವ್ಚೊ ಸಂಜಯ್ ಗಾಂಧಿ ಉಬ್ಜ್ಯಾ ವಿಮಾನಾಥಾವ್ನ್

ಕಸೊ ಪಡೊನ್ ಮೆಲೊ? ಆಯೊಧ್ಯೆಚ್ಯಾ ಕರ್‌ಸೆವೆಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಗಿ ಜಾಲೊ?
... ... ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಗ್ದ್ವನ್

ತುಮ್ಕಾಂ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘುಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ
ಹ್ಯಾಚ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾರ್...
ಬೊಣ್ಕುಲ್ಯಾಚಿ ಸುನ್ ಕಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ
ಗುರ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ? ರೊಬೆಲಾಚಿ ಧುವ್ ಕಶೆಂ
ಮಾಪ್ಳ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮುಂಬಯ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ?
...ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ

ತುಮಿ ಬಿರ್ಮತ್
ಹಾಂ! ಹಾಂ! ಮ್ಹಣ್ತೇ ವೆತಾತ್

ತೊ–
ಗೊಮ್ಟ್ಯಾಚೆಂ ಬಯ್ರಾಸ್ ಸುಟವ್ನ್
ನಿರ್ದಯೆನ್ ಕಾಪ್‌ಲ್ಲೆ
ತುಮಿ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್
ದುಕಾನಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಪಾಪುಡ್ನ್
ದುಸ್ರೆ ಕಸ್ರಿಕ್ ಚುನೊ ಲಾಯ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
ವಾಕೊರಾಚೆಂ ತೊರುಂ
ಆನಿ
ತುಮ್ಚಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ತಕ್ಲಿ
ತಾಚ್ಯಾ
ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾನ್.



ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಂ

ಕುಳಾರ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಫುಲಾಂ ಮಾಳುನ್ ತುವೆಂ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಲೆ?
ಕುಡಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪರ್ಮಳ್ ಮಾತ್ಯೆಚೊ
ಪಾಲ್ಚಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಂದುನ್ ಧಾಡ್ಲೊಲೊ
ಪಾವ್ಸ್ ಪಾಗ್ಗುಚೊ ಗೆಲೊ ಖಿಂಯ್...
ಹೆವ್ಶಿಂ ವಿಸ್ರೊನ್?

ಯೆತೆಲೆಂಯ್ ಪರತ್ ಧಲಯಿತ್ತ್ ಬಾಳಾಕ್
ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಮೊಗಾ ಕುಳಾರ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್
ಗಳ್ಯಾಂನಿ ಬೊಯ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಖಿಣ್ಕುಳೊ ಹಾಲೊನ್
ವದನಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಚಾನ್ನೆಂ ಫುಲೊನ್
ಗಾಲಾಂ ಭಂವ್ತಿ ಮೊಗಾ, ತಾರಾಂ
ಉದೆವ್ನ್ ಗಾಯ್ತೆಲಿಂ ಬಾಳಾಕ್ ಗಾಣಾಂ.
ಉಗ್ಡಾಸ್ ತುಜೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ರಡ್ತಾ ದಿವೊ ನಾ ತೇಲ್
ಪಾಲ್ವಾ ವಾರೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಜೆಂ
ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಮೊಗಾ – ನೀದ್ ವೆಂಗಾನಾ
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಯೇನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ತುಕಾ...

ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಯೇನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ರಾಕ್ತಾಂ ವಾಟ್ ಸದಾಂ ತುಜಿ

ಮೆಜ್ತಾಂ ಬೊಟಾಂ – ಆಸಾತ್ ದೀಸ್

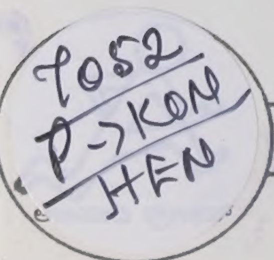
ಯೆತೆಲೆಂಯ್ ಕೆನ್ನಾಂ? ಹಾಡ್ತೆಲೆಂಯ್ ಪಾವ್ಸ್?
ಸುಕ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ – ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಭುಂಯ್.
ಮೊಗ್ರಿಂ ಘೆವುನ್ ಯೆತೊಲೊಂ ಮುಕಾರ್
ವೊತ್ತೊಲೊ ಪಾವ್ಸ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂನಿ
ಬಾಳಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಥೆಂಬೆ ಬೆಶ್ಯಾಚೆ
ಗುರೊಮ್ ಘೆವುನ್ ಯೆತೊಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ಕುಳಾರ್ಚ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಫುಲಾಂ ಮಾಳುನ್ ತುವೆಂ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಲೆ?
ಯೆತೆಲೆಂಯ್ ಕೆನ್ನಾ? ಹಾಡ್ತೆಲೆಂಯ್ ಪಾವ್ಸ್?
ಸುಕ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್... ರಾಕ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.



ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ

ಎಜ್ಜೆಮ್



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಸವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್